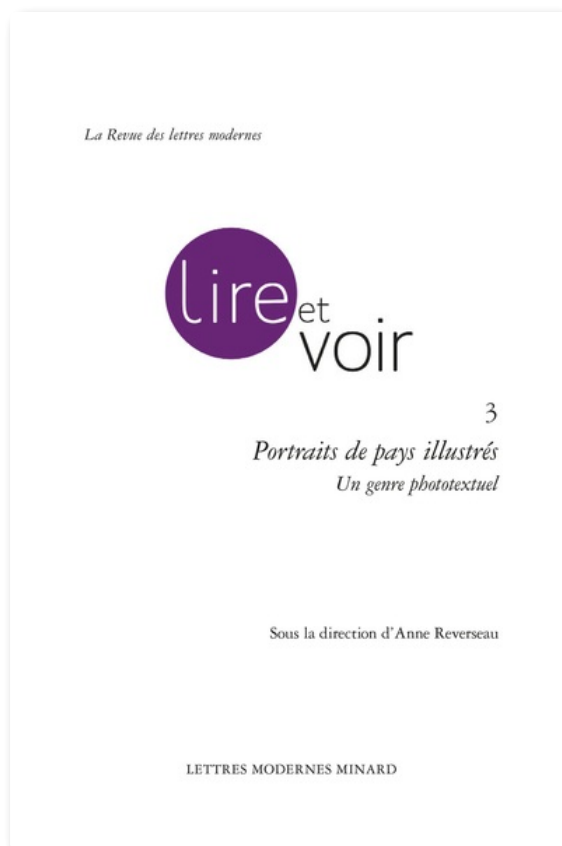




La France de profil

Du portrait de pays au territoire photolittéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Portraits de pays illustrés. Un genre phototextuel](#)

Auteur : Montier (Jean-Pierre)

Résumé : *La France de profil* est un ouvrage majeur de ceux réalisés en collaboration, ici entre un photographe (Strand) et un écrivain (Roy). Une « légende » l'accompagne : partant d'une des photographies de Strand, Boujut publiera *Le Jeune homme en colère*, dans lequel l'enquête sociologique et historiographique côtoient la fiction. Cet article reconstitue sa genèse, explicite comment l'ouvrage se revendique pleinement de la photolittérature, enfin comment il se prête à des relectures ayant le caractère d'une « légende ».

Pages : 205 à 224

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Lire et voir](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406056478

ISBN : 978-2-406-05647-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05647-8.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)