



## L'hier et l'aujourd'hui dans le portrait de pays

Neutralisations de l'historicité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Portraits de pays illustrés. Un genre phototextuel](#)

Auteur : Martens (David)

Résumé : La modernisation accompagnant les Trente Glorieuses confronte les auteurs de portraits de pays sous forme d'albums photographiques à une double dimension temporelle : l'ancien et le nouveau. Comment composent-ils avec cette tension qui malmène l'identité dont il faut pourtant rendre compte de façon synthétique ? Cet article situe les enjeux de la représentation dans la temporalité, et se focalise sur les deux principales modalités de neutralisation – le contraste et l'analogie – de l'historicité mises en œuvre.

Pages : 225 à 247

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Lire et voir](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406056478

ISBN : 978-2-406-05647-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05647-8.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)