



En bord de pays : « le territoire, c'est l'autre »

Entretien avec Chantal Vey, artiste photographe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Portraits de pays illustrés. Un genre phototextuel](#)

Résumé : Chantal Vey, photographe et vidéaste, évoque son travail artistique basé sur la rencontre et sur le territoire, en mettant l'accent sur *aRound Belgium*, itinéraire photographique au plus près de la frontière belge, et *Contro-corrente* (encore en cours), un tour d'Italie sur les traces de Pier Paolo Pasolini, porté par les rencontres avec la population. Inspirés des théories de Michel Maffesoli et du collectif italien Stalker, ces projets, que Chantal Vey appelle « errances », sont des portraits de pays en mouvement on ne peut plus contemporains.

Pages : 309 à 322

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Lire et voir](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406056478

ISBN : 978-2-406-05647-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05647-8.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)