



Usages romanesques du portrait peint

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Portraits dans la littérature. De Gustave Flaubert à Marcel Proust](#)

Auteur : Bercegol (Fabienne)

Résumé : Au XIX^e siècle comme dans les siècles précédents, il n'est guère de romans où n'apparaissent des portraits peints qui jouent souvent un grand rôle dans la progression de l'intrigue comme dans la caractérisation des personnages. Cet article enquête sur la place de tels portraits dans l'économie narrative et symbolique de quelques romans du XIX^e siècle, afin de voir comment ils ont continué à jouer de l'effet magique de l'image mais aussi comment ont été renouvelés ces dispositifs fictionnels.

Pages : 383 à 409

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079262

ISBN : 978-2-406-07926-2

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07926-2.p.0383

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)