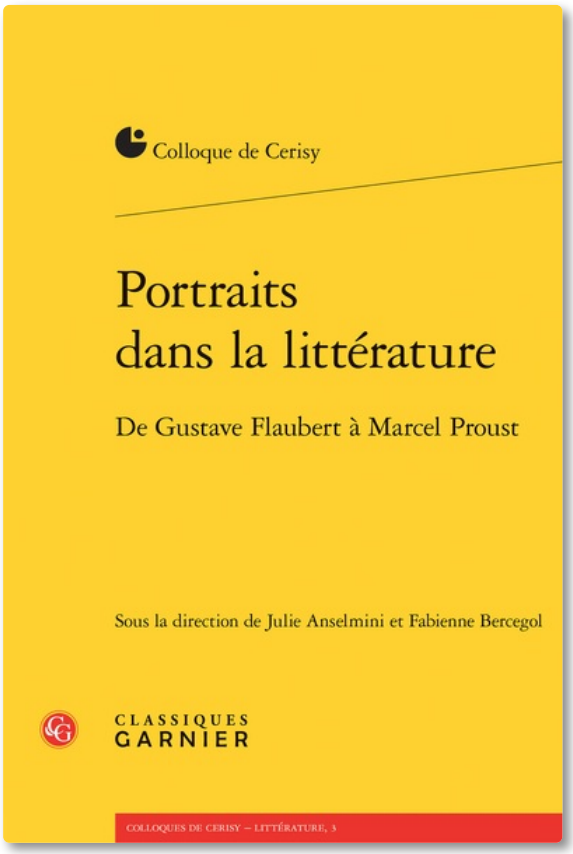


# Théophile Gautier, un portraitiste romantique à l'ère du réalisme

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Portraits dans la littérature. De Gustave Flaubert à Marcel Proust

Author: Anselmini (Julie)

Abstract: Écrivain-peintre, Gautier élabore, à travers l'*Histoire du romantisme* mais aussi d'autres textes parus de son vivant ou à titre posthume, une galerie de portraits littéraires où peintres et poètes, *majores* et *minores*, se côtoient. Par ces portraits qui manifestent un art « spirite » de la résurrection et se livrent à une quête du Temps perdu, Gautier, impénitent romantique à l'heure du réalisme, retrouve les compagnons de sa jeunesse enthousiaste et rebelle, se retrouvant lui-même parmi ceux-ci.

Pages: 321 to 339

Collection: Cerisy Colloquia - Literature, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079262

ISBN: 978-2-406-07926-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07926-2.p.0321

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-27-2018

Language: French

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier