



Théophile Gautier, un portraitiste romantique à l'ère du réalisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Portraits dans la littérature. De Gustave Flaubert à Marcel Proust](#)

Auteur : Anselmini (Julie)

Résumé : Écrivain-peintre, Gautier élabore, à travers *l'Histoire du romantisme* mais aussi d'autres textes parus de son vivant ou à titre posthume, une galerie de portraits littéraires où peintres et poètes, *majores* et *minores*, se côtoient. Par ces portraits qui manifestent un art « spirite » de la résurrection et se livrent à une quête du Temps perdu, Gautier, impénitent romantique à l'heure du réalisme, retrouve les compagnons de sa jeunesse enthousiaste et rebelle, se retrouvant lui-même parmi ceux-ci.

Pages : 321 à 339

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079262

ISBN : 978-2-406-07926-2

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07926-2.p.0321

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 16/25 [Suivant](#)