



Proust et l'art du portrait

Collective work: [Portraits dans la littérature. De Gustave Flaubert à Marcel Proust](#)

Array

Array

Abstract: L'art du portrait se définit contre la science : psychologie, sociologie, essentiellement. Si la science (même humaine) produit des vérités, le portrait, lui, suscite des émotions qui font penser, sans spécifier l'usage à faire de ces pensées. Sacrifiant d'abord à l'art classique des caractères, Proust s'intéresse ensuite aux représentations du personnage car elles permettent de comprendre comment et pourquoi il agit. Ainsi se constitue dans la *Recherche* une anthropologie éclatée.

Number of pages: 472

ISBN: 978-2-406-07926-2

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07926-2.p.0053

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)