



Portraits flaubertiens en voyage

La fabrique du roman

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Portraits dans la littérature. De Gustave Flaubert à Marcel Proust](#)

Auteur : Solomon (Nathalie)

Résumé : « Car j'ai cette manie de bâtir de suite des livres sur les figures que je rencontre. » Cette phrase du *Voyage en Orient* dessine une poétique du portrait comme récit possible. La rencontre est un thème essentiel dans le voyage flaubertien où aucune perspective en surplomb ne vient éclairer l'expérience vécue par le voyageur. Dans ces conditions, les portraits de voyage se présentent souvent comme des romans miniatures, dont l'inachèvement dessine de fascinantes promesses.

Pages : 411 à 430

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079262

ISBN : 978-2-406-07926-2

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07926-2.p.0411

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)