



Portrait et caricature dans les *Odes funambulesques*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Portraits dans la littérature. De Gustave Flaubert à Marcel Proust](#)

Auteur : Huet-Brichard (Marie-Catherine)

Résumé : Dans son recueil *Odes funambulesques* paru sans nom d'auteur en 1857, Théodore de Banville célèbre les grands artistes de son temps dont il esquisse les portraits. Par son dialogue ludique avec d'autres arts et avec d'autres textes littéraires, le portrait ancré dans le présent et dans l'actualité perd tout ancrage temporel et toute dimension référentielle pour ne s'incarner que dans l'espace du texte.

Pages : 365 à 380

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079262

ISBN : 978-2-406-07926-2

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07926-2.p.0365

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)