



Pierre Loti, portraits au fil de l'ancre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Portraits dans la littérature. De Gustave Flaubert à Marcel Proust](#)

Auteur : Le Bail (Marine)

Résumé : Écrivain voyageur par excellence, Pierre Loti s'efforce dans ses romans de saisir l'identité des êtres et des paysages lointains auxquels il se trouve confronté. Cette fonction pittoresque de la description n'échappe toutefois pas toujours à l'écueil du cliché. Il s'agit donc de voir en quoi le portrait lotien dans les romans des cycles turcs et japonais, ainsi que dans *Le Mariage de Loti*, se trouve motivé par une dialectique constante entre l'autre et le même, l'étranger et le familier.

Pages : 431 à 450

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079262

ISBN : 978-2-406-07926-2

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07926-2.p.0431

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 21/25 [Suivant](#)