



Le moment photographique du portrait romanesque

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Portraits dans la littérature. De Gustave Flaubert à Marcel Proust](#)

Author: Massonnaud (Dominique)

Abstract: Le portrait est un objet d'étude pertinent pour tenter de saisir quelques marqueurs significatifs d'un moment photographique dans le roman. La photographie ne semble pas être un médium propre à susciter une rivalité d'art valorisante. Pourtant l'histoire du portrait photographique et l'étude de procédés narratifs et stylistiques permettent de préciser en quoi cette forme de saisie de la réalité a pu transformer le traitement littéraire du portrait chez Flaubert, les Goncourt ou Anatole France.

Pages: 297 to 317

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079262

ISBN: 978-2-406-07926-2

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07926-2.p.0297

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-27-2018

Language: French

[Display online](#)