



L'anonyme et le génie

Médallions et portraits en pied de Mallarmé

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Portraits dans la littérature. De Gustave Flaubert à Marcel Proust](#)

Author: Blaise (Marie)

Abstract: L'œuvre de Mallarmé est riche en portraits, presque tous d'artistes : ainsi les « Tombeaux » et les « Toasts » des *Poésies* ou les « Quelques Médallions et portraits en pied » des *Divagations*. Mallarmé y sacrifie certainement à un effet de mode mais, comme Poe et Baudelaire, il inscrit néanmoins la question de l'auteur dans une poétique du cadre qui cherche à capturer, au-delà de la personne « décomposée », la « marque », à la fois « sacrée » et historique, du présent face à la mort.

Pages: 341 to 363

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079262

ISBN: 978-2-406-07926-2

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07926-2.p.0341

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-27-2018

Language: French

[Display online](#)