



Portraits dans la littérature

De Gustave Flaubert à Marcel Proust

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Anselmini (Julie), Bercegol (Fabienne)

Résumé : Ce volume témoigne de l'omniprésence du portrait dans la littérature de la seconde moitié du XIX^e siècle. Il examine sa forme et illustre ses relations fécondes avec les arts visuels. Il souligne son retentissement émotionnel et son potentiel fictionnel, ainsi que sa teneur mémorielle et temporelle.

Nombre de pages : 472

Parution : 31/10/2018

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079248

ISBN : 978-2-406-07924-8

ISSN : 2494-8470

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07926-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/10/2018

Langue : Français

Mots-clés : Portrait, description, réalisme, naturalisme, peinture, photographie, roman, critique, émotion

[Afficher en ligne](#)