



Autoportraits de Vingtras

Trahisons, feu et parasitisme dans la trilogie de Jules Vallès

Collectif : [Portraits dans la littérature. De Gustave Flaubert à Marcel Proust](#)

Array

Array

Résumé : Il s'agit de lire les portraits de la trilogie de Jules Vallès à l'aune des autoportraits de Vingtras en s'appuyant notamment sur le dernier « autoportrait au miroir » du narrateur, qui permet d'aborder rétrospectivement l'ensemble de l'œuvre romanesque. Vingtras, individu complexe, s'y dépeint précisément en parasite social tout en rappelant que certains insurgés, habités par le feu sacré de la révolte, brûlent et préparent les « rues en feu » de la Commune de Paris.

Nombre de pages : 472

ISBN : 978-2-406-07926-2

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07926-2.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)