



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in LESAULNIER (Jean) (dir.), *Port-Royal et la prison*,
p. 231-231

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12605-8.p.0233](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12605-8.p.0233)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Table des matières

Philippe Sellier : <i>Port-Royal : littérature et prison</i>	7
Emmanuèle Lesnes-jaffro : <i>Comment raconter la prison au XVII^e siècle ?</i>	23
Denis Donetzkoff : <i>L'abbé de Saint-Cyran : « Je me regarde plutôt prisonnier de Dieu que des hommes. »</i>	41
Pascale Thouvenin : <i>La prison selon Nicolas Fontaine</i>	65
Françoise Pouge-Bellais : <i>La prison vécue au quotidien par les religieuses de Port-Royal des Champs (1665-1669)</i>	85
Laurence Plazenet : <i>Le foudroiement des ténèbres : prison et relations de captivité (1664-1665)</i>	101
Julie Finnerty : <i>Angélique de Saint-Jean. Silence et parole dans son récit de captivité</i>	165
Agnès Cousson : <i>« Nous sommes les plus heureuses filles du monde. » La captivité des religieuses à Port-Royal des Champs à travers leurs lettres</i>	179
Rémi Mathis : <i>Diffuser le jansénisme au risque de la prison ? Les imprimeur-libraires « jansénistes » et le pouvoir royal (1643-1712)</i>	199
Michel van Meerbeeck : <i>Les conséquences de l'arrestation de Pasquier Quesnel (1703) : le sort des papiers d'Antoine Arnauld</i>	215
Simon Icard : <i>Conclusions</i>	223