



CLASSIQUES
GARNIER

DUBOUCHER (Georges), « Table des illustrations », *Port-Royal et la médecine. Une face cachée de la communauté Une époque charnière de la pathologie*, p. 157-158

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16763-1.p.0159](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16763-1.p.0159)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Portrait de Jean Hamon (musée national de Port-Royal des Champs)	Couverture
Vue de l'abbaye de Port-Royal des Champs	15
Le chœur des religieuses	24
Les fondations du chœur des religieuses	25
Le Rhodon	30
La mère Angélique Arnauld	35
Madame de Longueville	36
L'infirmerie des Champs	44
Portrait de Jean Hamon	48
L'ancienne faculté de médecine	49
Portrait de Denis Dodart	63
Portrait de Philippe Hecquet	64
Portrait du duc de Luynes	72
Le canal	79
Portrait de Robert Arnauld d'Andilly	82
Portrait d'Angélique de Saint-Jean	84
Portrait de Marguerite de Joncoux	87
Portrait d'Antoine Arnauld	88
Portrait de Louis-Isaac Le Maistre de Sacy	94
Masque mortuaire de Blaise Pascal	97
Portrait de Blaise Pascal enfant	102
Portrait de Pierre Thomas du Fossé	112
La marquise de Sablé en sa jeunesse	117

Portrait de Madame de Sablé	118
Le testament de Jean Racine	132
Signatures autographes	133
Marguerite Périer	143
Marguerité Périer et Claude Baudran	144