



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BOKDAM (Sylviane) (dir.), *Pontus de Tyard poète, philosophe, théologien*, p. 411-413

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5911-5.p.0411](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5911-5.p.0411)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--------------------|----|
| J. Céard | |
| PRÉFACE | 7 |
| Avant-Propos | 11 |

PREMIÈRE PARTIE

TYARD EN SON TEMPS

| | |
|---|----|
| J. Boucher | |
| Pontus de Tyard, homme des derniers Valois | 17 |
| M.-M. Fontaine | |
| L'entourage lyonnais de Pontus de Tyard | 29 |
| F. Roudaut | |
| Deux écrits polémiques de Tyard : la <i>Lettre au jésuite</i> <i>Charles</i> et la <i>Généalogie de Hugues Capet</i> | 41 |
| C. Magnien | |
| Étienne Pasquier et Pontus de Tyard | 61 |
| M. Simonin | |
| Pontus de Tyard et l'édition de ses écrits | 89 |

DEUXIÈME PARTIE

LA POÉSIE ET LES ARTS

| | |
|--|-----|
| E. Kushner | |
| Y a-t-il chez Pontus de Tyard une poétique du recueil ? | 113 |
| F. Rouget | |
| L'art de la <i>dispositio</i> formelle dans l'œuvre poétique de Pontus de Tyard | 121 |

| | |
|---|-----|
| D. Martin | |
| « Tous deux pressez d'un mesme soucy »: le dialogue poétique entre Guillaume des Autelz et Pontus de Tyard | 137 |
| W.J.A. Bots | |
| Pontus de Tyard et Joachim du Bellay, deux iréniques, deux rhétoriques différentes ? | 155 |
| J. McClelland | |
| Le <i>Solitaire premier</i> et les arts poétiques français des années 1520-1550: le discours du nombre | 165 |
| F. de Buzon | |
| La voix compassée. Pontus de Tyard et le calcul des modes . | 177 |
| G. Rèpaci Courtois | |
| La peinture dans la réflexion théorique de Pontus de Tyard .. | 197 |

TROISIÈME PARTIE

DIALOGUE ET ENCYCLOPÉDIE

| | |
|---|-----|
| J.-C. Carron | |
| Interférences dialogiques et « efficace » littéraire dans les <i>Dialogues philosophiques</i> de Pontus de Tyard | 215 |
| R. Vulcan | |
| Méthode et expérience dans le <i>Solitaire premier</i> de Pontus de Tyard | 233 |
| J.-F. Maillard | |
| Hermétisme et kabbale chez Pontus de Tyard | 243 |
| I. Pantin | |
| Les <i>Ephemerides octavae sphaerae</i> (1562) et leur place dans la réflexion cosmologique de Pontus de Tyard | 261 |
| S. Bokdam | |
| La question astrologique chez Tyard de <i>Mantice</i> aux <i>Homilies</i> | 279 |

QUATRIÈME PARTIE

LA BIBLE ET LES NOMS

| | |
|---|-----|
| M.-M. Fragonard | |
| Didactique et polémique : le culte des saints | 301 |
| F. Giacone | |
| Pontus de Tyard, traducteur-exégète dans les <i>Homélie</i> s | 317 |
| M.-L. Demonet | |
| Philosophie du langage : des <i>Discours</i> au <i>De recta</i> <i>nominum impositione</i> | 331 |
| J.-C. Margolin | |
| A propos de l'« imposition » des noms propres chez Pontus de Tyard, extraits de l'histoire ou de la géographie : cratylisme ou non-cratylisme ? | 357 |
| E. Kushner | |
| CONCLUSIONS | 371 |
| Index nominum | 397 |
| Index rerum | 407 |