



L'art de la *dispositio* formelle dans l'œuvre poétique de Pontus de Tyard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pontus de Tyard poète, philosophe, théologien](#)

Auteur : Rouget (François)

Pages : 121 à 136

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Rencontres](#), n° 206

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 31

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459115

ISBN : 978-2-8124-5911-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5911-5.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 9/28 [Suivant](#)