



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in ROUGET (François) (dir.), *Pontus de Tyard et la varietas*, p. 303-305

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13073-4.p.0303](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13073-4.p.0303)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

François ROUGET	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### SITUATIONS

#### ORIGINES ET RÉCEPTION DE PONTUS DE TYARD

Céline BERRETTE	
Pontus de Tyard et sa demeure ancestrale. Un lien indéfectible . . .	13

Fabien PALISSE	
Les demeures de la Pléiade . . . . .	31

Claus-Peter HAVERKAMP	
De Rhodes à Ross. Pontus de Tyard – Liaisons dangereuses? . . . .	47

### DEUXIÈME PARTIE

#### AMOUR TERRESTRE, AMOUR CÉLESTE

Robert J. HUDSON	
La gauloiserie chaste de Pontus de Tyard ou Bissy comme terroir poétique . . . . .	55

Corinne NOIROT Mystère et eschatologie de la métamorphose selon les <i>Douze fables de fleuves ou fontaines</i> de Pontus de Tyard . . .	73
--	----

## TROISIÈME PARTIE

## POÉSIE, PHILOSOPHIE ET COSMOLOGIE

Jean-Claude CARRON Les « variants » matériels de l'édition 1587 des <i>Discours philosophiques</i> . . . . .	95
Anne LEMERRE-LOUËRAT Les météores du <i>Premier curieux</i> . . . . .	119
Aké Anderson ODDY Du Bartas imitateur de la variété de Pontus de Tyard. Résonances dans la poétique cosmologique . . . . .	137

## QUATRIÈME PARTIE

## HISTOIRE, POLÉMIQUE ET RELIGION

Denis BJAÏ Pontus de Tyard et l'histoire de France . . . . .	157
Paul-Victor DESARBRES Pontus de Tyard et les <i>Advis</i> du Diacre Agapet. Une traduction et son contexte . . . . .	175
Evelien CHAYES Retour sur l'hébraïsme de Pontus de Tyard. Distinctions et appropriations . . . . .	209

CINQUIÈME PARTIE  
TYARD DANS LES LIVRES,  
TYARD ET SES LIVRES

Antonin GODET « De quel Laurier faut il que la feuille je mange ? » Pontus de Tyard, solitaire du Parnasse . . . . .	229
Nicolas DUCIMETIÈRE Pontus de Tyard et l'islam. Autour de son exemplaire retrouvé du Coran . . . . .	247
François ROUGET Complément à la bibliothèque de Pontus de Tyard et de sa famille . . . . .	279
Index nominum . . . . .	287
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	295