



Mystère et eschatologie de la métamorphose selon les *Douze fables de fleuves ou fontaines* de Pontus de Tyard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pontus de Tyard et la varietas](#)

Auteur : Noirod (Corinne)

Résumé : Les *Douze fables de fleuves ou fontaines* de Pontus de Tyard représentent des métamorphoses violentes dans des eaux qui en conservent la trace vivante. Ces scènes mythologiques ont en fait une dimension eschatologique aussi subtile qu'appuyée. Elles véhiculent une interrogation sur le martyr et le sacrifice, ni efficaces ni justifiés dans l'univers des fictions mythologiques représenté, mais préfigurant leur transmutation chrétienne à travers l'idée d'intercession salvatrice.

Pages : 73 à 92

Collection : [Rencontres](#), n° 545

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 120

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130734

ISBN : 978-2-406-13073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13073-4.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2022

Langue : Français

Mots-clés : Fable, eschatologie, mythe, histoire littéraire, fin des temps

Article de collectif : [Précédent](#) 6/18 [Suivant](#)