



Les demeures de la Pléiade

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pontus de Tyard et la varietas](#)

Auteur : Palisse (Fabien)

Résumé : Le temps du bâti n'est pas le même que celui de l'écrit, de la poésie. Pourtant l'un et l'autre s'influencent mutuellement. Cet échange est d'autant plus intéressant lorsqu'il concerne une période de transition qui marque le glissement du gothique flamboyant à la Renaissance. Aussi la découverte de décors flamboyants dans le château de Bissy de Pontus de Tyard pose-t-il la question d'une possible influence médiévale sur celui-ci dans le contexte des poètes de la Pléiade.

Pages : 31 à 46

Collection : [Rencontres](#), n° 545

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 120

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130734

ISBN : 978-2-406-13073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13073-4.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2022

Langue : Français

Mots-clés : Bissy-sur-Fley, architecture, histoire, Pléaïde, poésie

Article de collectif : [Précédent](#) 3/18 [Suivant](#)