



La gauloiserie chaste de Pontus de Tyard ou Bissy comme terroir poétique

Collectif : [Pontus de Tyard et la varietas](#)

Array

Array

Résumé : Poète néoplatonicien et pétrarquiste, Pontus de Tyard fait preuve d'une certaine gauloiserie dans les derniers sonnets des Erreurs amoureuses. Restant chaste, malgré tout, ce goût gaulois se manifeste surtout quand il est question de sa terre natale à Bissy, qu'il protège comme un terroir poétique, et dans ses vers où on trouve des druides modernes, une défense de l'amour physique comme métaphysique ainsi qu'une panacée, à la fois remède et source de fureur poétique.

Nombre de pages : 305

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 120

ISBN : 978-2-406-13073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13073-4.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Bissy, territoire, terroir, histoire littéraire, Erreurs amoureuses

[Afficher en ligne](#)