



Du Bartas imitateur de la variété de Pontus de Tyard

Résonances dans la poétique cosmologique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pontus de Tyard et la varietas](#)

Auteur : Oddy (Aké Anderson)

Résumé : Du Bartas, au Quatrième Jour de *La Sepmaine* (1578), a imité en de nombreux points la diversité du sujet cosmologique des textes de Pontus de Tyard. Leurs discours cosmologiques, dans l'ensemble, se veulent « chrétiens » et restent fidèles à la cosmologie traditionnelle platonicienne, aristotélicienne et ptoléméenne. Ces humanistes français discutent par ailleurs la thèse héliocentrique copernicienne, réproouvent l'astrologie divinatoire et prônent une science cosmologique pratique.

Pages : 137 à 154

Collection : [Rencontres](#), n° 545

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 120

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130734

ISBN : 978-2-406-13073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13073-4.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2022

Langue : Français

Mots-clés : Pléiade, poésie, histoire littéraire, influences, cosmologie

[Afficher en ligne](#)