



## Du Bartas imitateur de la variété de Pontus de Tyard

Résonances dans la poétique cosmologique

Collectif : [Pontus de Tyard et la varietas](#)

Array

Array

Résumé : Du Bartas, au Quatrième Jour de *La Sepmaine* (1578), a imité en de nombreux points la diversité du sujet cosmologique des textes de Pontus de Tyard. Leurs discours cosmologiques, dans l'ensemble, se veulent « chrétiens » et restent fidèles à la cosmologie traditionnelle platonicienne, aristotélicienne et ptoléméenne. Ces humanistes français discutent par ailleurs la thèse héliocentrique copernicienne, réproouvent l'astrologie divinatoire et prônent une science cosmologique pratique.

Nombre de pages : 305

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 120

ISBN : 978-2-406-13073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13073-4.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Pléiade, poésie, histoire littéraire, influences, cosmologie

[Afficher en ligne](#)