



## « De quel Laurier faut il que la feuille je mange ? » Pontus de Tyard, solitaire du Parnasse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pontus de Tyard et la varietas](#)

Auteur : Godet (Antonin)

Résumé : Pontus de Tyard est admiré de ses contemporains, « haut de nom, de fait, / Poète & Orateur parfait » (Fontaine, *Odes*, 1557). Avait-il pourtant accès au statut de poète du Parnasse et sa poésie participait-elle effectivement à l'union du dire poétique et du dire gnomique tant valorisée par les recueils polygraphiques modernes ? Accéder à la varietas par le Parnasse des poètes français modernes de Gilles et Galliot Corrozet (1571) permet d'apporter à ces questions quelques éléments de réponse.

Pages : 229 à 245

Collection : [Rencontres](#), n° 545

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 120

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130734

ISBN : 978-2-406-13073-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13073-4.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2022

Langue : Français

Mots-clés : Édition, Renaissance, proverbe, livre topique, varietas

[Afficher en ligne](#)