



Rôle de la rime dans le style poétique de Tyard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pontus de Tyard Errances et enracinement](#)

Auteur : Gendre (André)

Pages : 225 à 239

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Rencontres](#), n° 235

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 60

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812454509

ISBN : 978-2-8124-5450-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5450-9.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/04/2009

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)