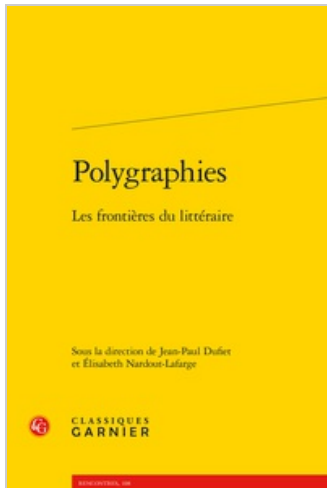


Classiques Garnier



Polygraphies *Les frontières du littéraire*

Type de publication: Collectif

Directeurs d'ouvrage: Dufiet (Jean-Paul), Nardout-Lafarge (Élisabeth)

Résumé: Cet ouvrage montre de façon diachronique, combien la polygraphie est à l'origine et au cœur des écritures littéraires et artistiques. Elle confronte la singularité des œuvres aux frontières du littéraire et à la spécificité des arts, tout en interrogeant l'unité de l'œuvre et l'identité du sujet artistique.

Nombre de pages: 375

Année d'édition: 2015

Collection: **Rencontres**, n° 108

Série: **Études dix-neuviémistes**, n° 25

ISBN: 978-2-8124-1707-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 21/05/2015

Langue: Français

Mots-clés: Polygraphie, polygraphe, théorie des genres, intermédialité, rapport texte-images, littérature française, littérature québécoise

[Afficher en ligne](#)