



Théâtre et témoignage dans l'écriture de la Shoah *Les Lépreux* d'Anna Langfus

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Polygraphies. Les frontières du littéraire](#)

Auteur: Dufiet (Jean-Paul)

Résumé: Dans *Les Lépreux*, drame de la shoah représenté à Paris en 1956, Anna Langfus attribue à l'action théâtrale une structure et une fonction marquées par le témoignage. Grâce à cette polygraphie, la dramaturgie met en cause le comportement des victimes face à l'extrême, et le statut du survivant témoin qui se fait auteur.

Pages: 173 à 197

ISBN: 978-2-8124-1707-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0173

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 108

Série: Études dix-neuviémistes, n° 25

Date de parution: 21/05/2015

Dernière édition: 2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

