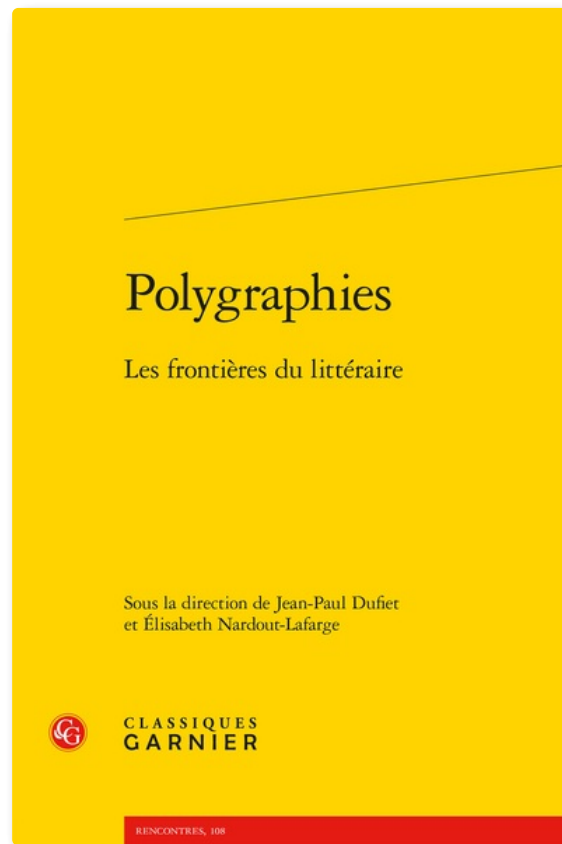




Polygraphie schizophrène et plagiat chez Hubert Aquin

Le cas de *Trou de mémoire*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Polygraphies. Les frontières du littéraire](#)

Auteur : Randall (Marilyn)

Résumé : Selon Aquin, « l'originalité n'existe pas », le « moi est un intertexte », et l'écriture est une « appropriation schizoïde du réel ». *Trou de mémoire* met en scène une polygraphie qui aboutit à la disparation du sujet créateur au profit du processus de création de son alter ego, le texte littéraire.

Pages : 199 à 213

Collection : [Rencontres](#), n° 108

Série : Études dix-neuviémistes, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417092

ISBN : 978-2-8124-1709-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)