



Polygraphie 2.0

Le texte à l'ère de sa reproductibilité numérique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Polygraphies. Les frontières du littéraire](#)

Auteur : Schincariol (Andrea)

Résumé : L'auteur analyse l'impact de la révolution 2.0 sur le fait polygraphique en suivant la trajectoire des romans *Tumultes* de François Bon et *Fenêtres/Open Space* et *Franck* d'Anne Savelli lors du passage de la toile au support imprimé.

Pages : 325 à 343

Collection : [Rencontres](#), n° 108

Série : Études dix-neuviémistes, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417092

ISBN : 978-2-8124-1709-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)