



Mirbeau polygraphe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Polygraphies. Les frontières du littéraire](#)

Auteur : Glaudes (Pierre)

Résumé : Les diverses pratiques d'écriture de Mirbeau et leur orchestration dans de nouvelles formes textuelles renouvellent le roman et servent des desseins idéologiques. La polygraphie est au principe d'une forme narrative hybride héritée de la satire ménippée, qui allie comique et critique à des fins libertaires.

Pages : 157 à 172

Collection : [Rencontres](#), n° 108

Série : Études dix-neuviémistes, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417092

ISBN : 978-2-8124-1709-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)