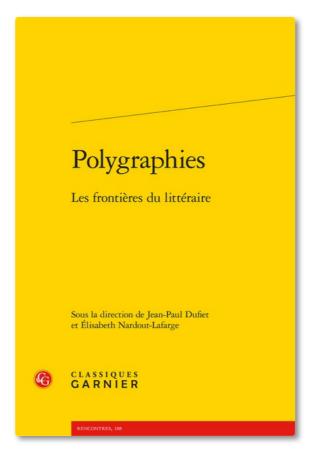
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Le passage de l'essai au roman dans l'œuvre de Monique LaRue

L'Œil de Marquise, réécriture de L'Arpenteur et le Navigateur

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Polygraphies. Les frontières du littéraire

Auteur: Lapointe (Martine-Emmanuelle)

Résumé: Dix ans après *L'Arpenteur et le navigateur*, *L'Œil de Marquise* de Monique LaRue garde trace d'un retour sur l'essai. La polygraphie permet ici le transfert d'une polémique idéologique et politique dans le roman, et transige avec le référent au point de conférer une fonction quasi thérapeutique à la fiction.

Pages: 237 à 249

Collection: Rencontres, n° 108

Série: Études dix-neuviémistes, n° 25

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812417092

ISBN: 978-2-8124-1709-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne