



Le passage de l'essai au roman dans l'œuvre de Monique LaRue
L'Œil de Marquise, réécriture de *L'Arpenteur et le Navigateur*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Polygraphies. Les frontières du littéraire](#)

Auteur: Lapointe (Martine-Emmanuelle)

Résumé: Dix ans après *L'Arpenteur et le navigateur*, *L'Œil de Marquise* de Monique LaRue garde trace d'un retour sur l'essai. La polygraphie permet ici le transfert d'une polémique idéologique et politique dans le roman, et transige avec le référent au point de conférer une fonction quasi thérapeutique à la fiction.

Pages: 237 à 249

Année d'édition: 2015

Collection: [Rencontres](#), n° 108

Série: [Études dix-neuviémistes](#), n° 25

ISBN: 978-2-8124-1707-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0237

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 21/05/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)