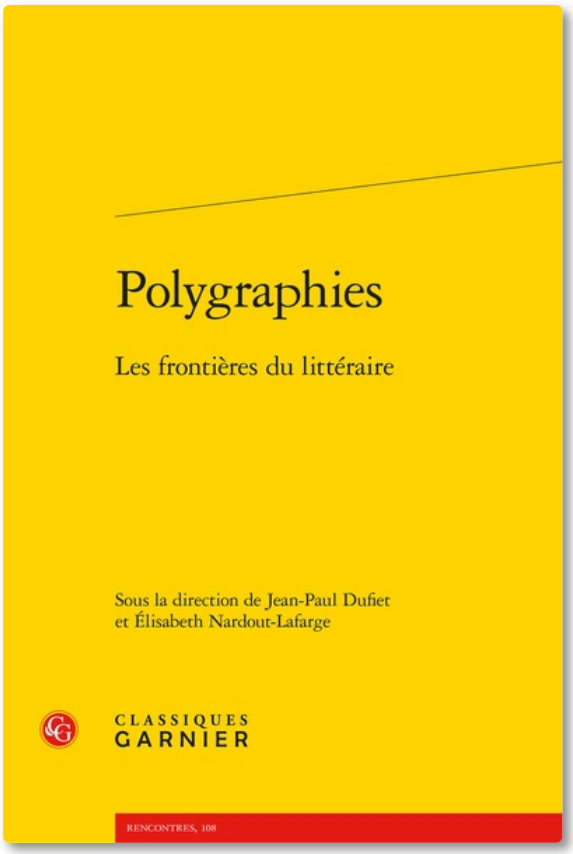


L’écrivain journaliste au Québec

L’exemple de Berthelot Brunet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Polygraphies. Les frontières du littéraire

Auteur : Biron (Michel)

Résumé : Cet article examine la fortune de l’écrivain-journaliste qui incarne, au Québec, un certain idéal de polygraphie. Il s’appuie sur l’exemple du chroniqueur Berthelot Brunet (1901-1948) pour qui le journalisme, et plus généralement la polygraphie, était une façon d’exercer sa liberté d’écrivain.

Pages : 87 à 102

Collection : Rencontres, n° 108

Série : Études dix-neuviémistes, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417092

ISBN : 978-2-8124-1709-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0087

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier