



L'art d'écrire à saute-mouton

Roman périodique et polygraphie au xviii^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Polygraphies. Les frontières du littéraire](#)

Auteur : Dionne (Ugo)

Résumé : Cet article examine comment la publication périodique de plusieurs romans du xviii^e siècle complique la notion d'« œuvre » au sens de récit intégral et autographe, en créant des ensembles multiples qui introduisent une dimension polygraphique : les exemples de Prévost, Marivaux et Mouhy fondent la démonstration.

Pages : 65 à 84

Collection : [Rencontres](#), n° 108

Série : Études dix-neuviémistes, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417092

ISBN : 978-2-8124-1709-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)