



Jean-Luc Lagarce, entre roman et théâtre

Un polygraphe postmoderne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Polygraphies. Les frontières du littéraire](#)

Auteur : Douzou (Catherine)

Résumé : Comme pour d'autres auteurs de sa génération, la dramaturgie de Jean-Luc Lagarce emprunte au roman et à l'autobiographie et transforme ainsi les contraintes génériques du texte de théâtre en l'ouvrant à une écriture de soi polygraphique.

Pages : 115 à 133

Collection : [Rencontres](#), n° 108

Série : Études dix-neuviémistes, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417092

ISBN : 978-2-8124-1709-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)