



Jean-Luc Lagarce, entre roman et théâtre Un polygraphe postmoderne

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Polygraphies. Les frontières du littéraire](#)

Auteur: Douzou (Catherine)

Résumé: Comme pour d'autres auteurs de sa génération, la dramaturgie de Jean-Luc Lagarce emprunte au roman et à l'autobiographie et transforme ainsi les contraintes génériques du texte de théâtre en l'ouvrant à une écriture de soi polygraphique.

Pages: 115 à 133

Année d'édition: 2015

Collection: [Rencontres](#), n° 108

Série: [Études dix-neuviémistes](#), n° 25

ISBN: 978-2-8124-1707-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0115

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 21/05/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)