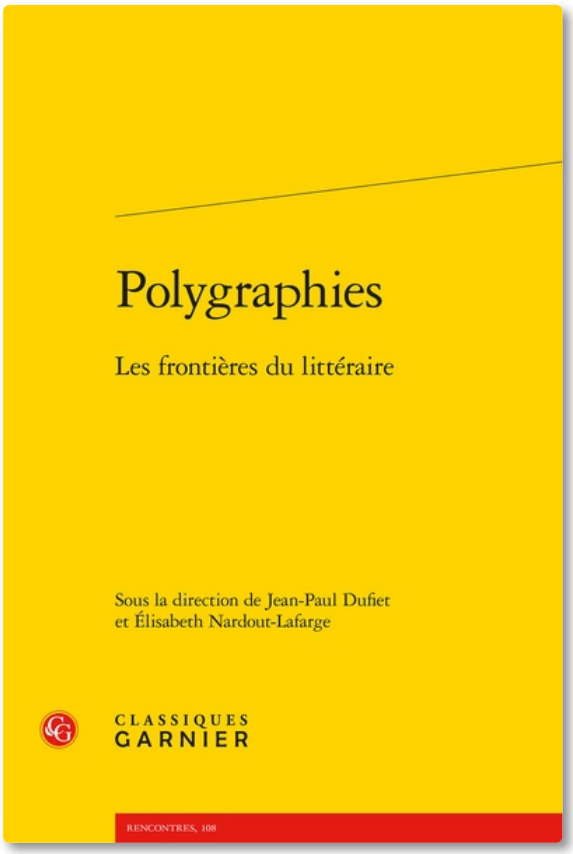


Polygraphies

Les frontières du littéraire

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Dufiet (Jean-Paul), Nardout-Lafarge (Élisabeth)

Résumé : Cet ouvrage montre de façon diachronique, combien la polygraphie est à l'origine et au cœur des écritures littéraires et artistiques. Elle confronte la singularité des œuvres aux frontières du littéraire et à la spécificité des arts, tout en interrogeant l'unité de l'œuvre et l'identité du sujet artistique.

Nombre de pages : 375

Parution : 21/05/2015

Collection : Rencontres, n° 108

Série : Études dix-neuviémistes, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417078

ISBN : 978-2-8124-1707-8

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Mots-clés : Polygraphie, polygraphe, théorie des genres, intermédialité, rapport texte-images, littérature française, littérature québécoise

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier