

Classiques Garnier

Claude Gauvreau, polygraphe inquiet
Réflexion sur l'esthétique moderniste des *Œuvres créatrices complètes*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Polygraphies. Les frontières du littéraire

Auteur: Lapointe (Gilles)

Résumé: Cette étude s'intéresse au projet de « livre unique », démesuré, qui a conduit le poète Claude Gauvreau à publier de façon posthume ses *Œuvres créatrices complètes*, introduisant dans le contexte multidisciplinaire des années 1970 et la reconfiguration du champ de l'art québécois, de nouveaux paradigmes autour de la question de la modernité.

Pages: 275 à 293

Année d'édition: 2015

Collection: Rencontres, n° 108

Série: Études dix-neuviémistes, n° 25

ISBN: 978-2-8124-1707-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0275

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 21/05/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)