



Claude Gauvreau, polygraphe inquiet

Réflexion sur l'esthétique moderniste des *Œuvres créatrices complètes*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Polygraphies. Les frontières du littéraire](#)

Auteur : Lapointe (Gilles)

Résumé : Cette étude s'intéresse au projet de « livre unique », démesuré, qui a conduit le poète Claude Gauvreau à publier de façon posthume ses *Œuvres créatrices complètes*, introduisant dans le contexte multidisciplinaire des années 1970 et la reconfiguration du champ de l'art québécois, de nouveaux paradigmes autour de la question de la modernité.

Pages : 275 à 293

Collection : [Rencontres](#), n° 108

Série : Études dix-neuviémistes, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812417092

ISBN : 978-2-8124-1709-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1709-2.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)