



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in PERCEAU (Sylvie), SZERWINIACK (Olivier) (dir.), *Polutropia : d'Homère à nos jours*, p. 585-588

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1803-7.p.0585](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1803-7.p.0585)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Préface	11
Bibliographie de Danièle Aubriot-Sevin	15
Sylvie PERCEAU et Olivier SZERWINIACK Introduction. Un voyage au long cours au départ des rivages antiques	19

PREMIÈRE PARTIE

PRIÈRE ET RELIGION

Sir Hugh LLOYD-JONES Notes on the <i>Eumenides</i> of Aeschylus	31
Paul WATHELET Hermès chez Homère ou le dieu officieux	39
Geneviève HOFFMANN La représentation divine chez Hérodote	65
Claude CALAME Les « noms » des dieux grecs. Les pouvoirs de la dénomination et de la profération hymnique dans la reconfiguration d'un panthéon	79
Évelyne SCHEID-TISSINIER Les mécanismes de la vengeance divine dans la religion grecque traditionnelle	97

- Sylvie PERCEAU et Anne Gabrièle WERSINGER
 Retour sur le prétendu « sacrifice » grec.
 Un point aveugle de l'anthropologie ? 123
- Daniel BABUT
 Sur les dieux d'Épicure 151
- Charles GUITTARD
 La grande prière « catonienne » à Mars (Caton, *agr.* 141).
 Y a-t-il un verbe *piaculare* en latin ? 181
- Jacqueline CHAMPEAUX
Vica Pota ou les avatars d'une déesse 197
- Olivier SZERWINIACK
 Une version augmentée de l'hymne
O qui perpetua mundum ratione gubernas de Boèce 211
- Michel Jean-Louis PERRIN
 La prière de Hraban Maur à la fin
 de l'*In honorem sanctae crucis* (ca 810).
 Hraban Maur, Alcuin et les livrets de prière carolingiens 223
- Gérard GROS
 Un Olympe en miettes. Étude sur la *mescreanche* première
 au royaume de Sarras (*L'Estoire del Saint Graal*, 61-152) 237
- Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD
 La Bible au rythme de la route. Quand les pèlerins de
 Terre sainte lisaient l'Écriture (IV^e-XVII^e siècles) 259

DEUXIÈME PARTIE
 MYTHES ET LITTÉRATURE :
 LES GRECS ET LEUR HÉRITAGE

David BOUVIER Achille et la beauté d'Hector	281
Françoise LÉTOUBLON Description, narration : la subtilité d'une agrafe	301
Jean-Michel RENAUD La voile d'Ulysse et la toile de Pénélope. Un jeu sur un mot dans l' <i>Odyssee</i>	311
Éric FOULON Hésiode face à Homère. L'exemple de la figure de Chimère	325
Christian MICHEL La catastrophe œdipienne. L'énigme de la Sphinge et le carrefour des Trois-Routes dans <i>Œdipe roi</i> de Sophocle	347
Pauline SCHMITT PANTEL Nourriture et identité chez les Grecs. Les comportements hors norme de Tantale, Phinée et Érysichton.	357
Paul DEMONT Cyrus et le mariage. Xénophon, <i>Cyropédie</i> VIII, 4, 18-23	373
Odile MORTIER-WALDSCHMIDT L'aspect verbal chez Théocrite. Étude de quelques impératifs	379
André MOTTE L' <i>Alcibiade</i> et le <i>Phèdre</i> . Deux initiations à la philosophie opérées par un divin amour	393
Jacques BRUNSCHWIG Goldschmidt et Gueroult. Quelques faits, quelques énigmes	441

Serge ANTÈS	
Les « Mangeurs d'œufs », les « Hommes à pieds de cheval » et les « Tout-oreilles »	475
Luc RUIZ	
Deux exemples de l'utilisation d'éléments grecs dans le récit fantastique. <i>Vathek</i> de Beckford et <i>Smarra</i> de Nodier	489
Monique CRAMPON	
<i>VERNACVLVS LVDVS</i> . Jules Verne et les Humanités	497
Danielle BUSCHINGER	
L'épisode des Filles-Fleurs dans le <i>Parsifal</i> de Richard Wagner. Ses sources médiévales et bouddhiques	515
Eugène KOUCHKINE	
Kirilov dans <i>Le Mythe de Sisyphe</i> de Camus (paradigme du suicide supérieur)	529
Antoinette BALIBAR-MRABTI	
Locutions et langue ordinaire. <i>Brûler ses vaisseaux</i> en français contemporain	551
Jean-Michel ELOY	
Hellénisme et sociolinguistique	573
Index des auteurs	579
Index des œuvres anonymes	583