



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in PERCEAU (Sylvie), SZERWINIACK (Olivier) (dir.),  
*Polutropia : d'Homère à nos jours*, p. 585-588

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1803-7.p.0585](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1803-7.p.0585)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|  |    |
|--|----|
| Préface . . . . .  | 11 |
| Bibliographie de Danièle Aubriot-Sevin . . . . .   | 15 |
| Sylvie PERCEAU et Olivier SZERWINIACK<br>Introduction. Un voyage au long cours<br>au départ des rivages antiques . . . . . | 19 |

### PREMIÈRE PARTIE

### PRIÈRE ET RELIGION

|  |    |
|--|----|
| Sir Hugh LLOYD-JONES<br>Notes on the <i>Eumenides</i> of Aeschylus . . . . .   | 31 |
| Paul WATHELET<br>Hermès chez Homère ou le dieu officieux . . . . .   | 39 |
| Geneviève HOFFMANN<br>La représentation divine chez Hérodote . . . . .   | 65 |
| Claude CALAME<br>Les « noms » des dieux grecs.<br>Les pouvoirs de la dénomination et de la profération<br>hymnique dans la reconfiguration d'un panthéon . . . . . | 79 |
| Évelyne SCHEID-TISSINIER<br>Les mécanismes de la vengeance divine<br>dans la religion grecque traditionnelle . . . . .   | 97 |

- Sylvie PERCEAU et Anne Gabrièle WERSINGER  
 Retour sur le prétendu « sacrifice » grec.  
 Un point aveugle de l'anthropologie ? ..... 123
- Daniel BABUT  
 Sur les dieux d'Épicure ..... 151
- Charles GUITTARD  
 La grande prière « catonienne » à Mars (Caton, *agr.* 141).  
 Y a-t-il un verbe *piaculare* en latin ? ..... 181
- Jacqueline CHAMPEAUX  
*Vica Pota* ou les avatars d'une déesse ..... 197
- Olivier SZERWINIACK  
 Une version augmentée de l'hymne  
*O qui perpetua mundum ratione gubernas* de Boèce ..... 211
- Michel Jean-Louis PERRIN  
 La prière de Hraban Maur à la fin  
 de l'*In honorem sanctae crucis* (ca 810).  
 Hraban Maur, Alcuin et les livrets de prière carolingiens ..... 223
- Gérard GROS  
 Un Olympe en miettes. Étude sur la *mescreanche* première  
 au royaume de Sarras (*L'Estoire del Saint Graal*, 61-152) ..... 237
- Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD  
 La Bible au rythme de la route. Quand les pèlerins de  
 Terre sainte lisaient l'Écriture (IV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) ..... 259

DEUXIÈME PARTIE  
 MYTHES ET LITTÉRATURE :  
 LES GRECS ET LEUR HÉRITAGE

|  |     |
|--|-----|
| David BOUVIER<br>Achille et la beauté d'Hector . . . . .   | 281 |
| Françoise LÉTOUBLON<br>Description, narration : la subtilité d'une agrafe . . . . .  | 301 |
| Jean-Michel RENAUD<br>La voile d'Ulysse et la toile de Pénélope.<br>Un jeu sur un mot dans l' <i>Odysée</i> . . . . .                                | 311 |
| Éric FOULON<br>Hésiode face à Homère. L'exemple de la figure de Chimère . . . . .  | 325 |
| Christian MICHEL<br>La catastrophe œdipienne. L'énigme de la Sphinge<br>et le carrefour des Trois-Routes dans <i>Œdipe roi</i> de Sophocle . . . . . | 347 |
| Pauline SCHMITT PANTEL<br>Nourriture et identité chez les Grecs. Les comportements<br>hors norme de Tantale, Phinée et Érysichton. . . . .           | 357 |
| Paul DEMONT<br>Cyrus et le mariage. Xénophon, <i>Cyropédie</i> VIII, 4, 18-23 . . . . .  | 373 |
| Odile MORTIER-WALDSCHMIDT<br>L'aspect verbal chez Théocrite. Étude de quelques impératifs . . . . .  | 379 |
| André MOTTE<br>L' <i>Alcibiade</i> et le <i>Phèdre</i> . Deux initiations à la philosophie<br>opérées par un divin amour . . . . .                   | 393 |
| Jacques BRUNSCHWIG<br>Goldschmidt et Gueroult. Quelques faits, quelques énigmes . . . . .  | 441 |

|  |     |
|--|-----|
| Serge ANTÈS  |     |
| Les « Mangeurs d'œufs », les « Hommes à pieds de cheval »<br>et les « Tout-oreilles » . . . . .  | 475 |
| Luc RUIZ   |     |
| Deux exemples de l'utilisation d'éléments grecs dans le récit<br>fantastique. <i>Vathek</i> de Beckford et <i>Smarra</i> de Nodier . . . . . | 489 |
| Monique CRAMPON  |     |
| <i>VERNACVLVS LVDVS</i> . Jules Verne et les Humanités . . . . .   | 497 |
| Danielle BUSCHINGER  |     |
| L'épisode des Filles-Fleurs dans le <i>Parsifal</i> de Richard Wagner.<br>Ses sources médiévales et bouddhiques . . . . .                    | 515 |
| Eugène KOUCHKINE   |     |
| Kirilov dans <i>Le Mythe de Sisyph</i> e de Camus<br>(paradigme du suicide supérieur) . . . . .  | 529 |
| Antoinette BALIBAR-MRABTI  |     |
| Locutions et langue ordinaire.<br><i>Brûler ses vaisseaux</i> en français contemporain . . . . .   | 551 |
| Jean-Michel ELOY   |     |
| Hellénisme et sociolinguistique . . . . .  | 573 |
| Index des auteurs . . . . .  | 579 |
| Index des œuvres anonymes . . . . .  | 583 |