



CLASSIQUES
GARNIER

MILLET (Claude), « Avertissement », in MILLET (Claude) (dir.), *Politiques antiromantiques*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4041-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4041-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Dans le cadre des travaux de la composante « Littérature & civilisation du XIX^e siècle » du CÉRILAC (EA 4210, université Paris Diderot) un des axes de recherche choisis pour la période 2006-2008 a été l'antiromantisme. De cette investigation collective sont sortis en 2010 un numéro de la revue *Textuel, Contre le romantisme*, centré sur les implications esthétiques de l'antiromantisme, et le présent volume, qui s'intéresse à ses enjeux politiques. La ligne de partage entre esthétique et politique est toujours, et *a fortiori* s'agissant du romantisme, une frontière poreuse ; à bien des endroits, dans les pages qu'on va lire comme dans *Contre le romantisme*, les deux perspectives se mêlent, se confondent. Ces deux volumes se complètent, en gardant toutefois, du moins nous l'espérons, leur cohérence spécifique.

Claude MILLET