



CLASSIQUES
GARNIER

« Présentation générale », in KLOTZ (Gérard) (dir.), *Politique et économie au temps des Lumières*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13603-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13603-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Présentation

Le numéro 26 de la revue Dix-Huitième Siècle, livré en 1994, est spécialement consacré à l'Économie Politique. Conformément à la récente décision prise par le conseil d'administration de la Société d'Étude du XVIII^e Siècle, de « doubler » chaque numéro spécial de cette revue par un recueil de textes portant sur le même thème et publié dans la collection Lire le Dix-huitième Siècle, on trouvera dans les pages qui suivent différents textes se rapportant aux interactions entre l'économie et la politique.

Plus précisément, il a été décidé que seraient publiés des textes rares, inconnus, inédits, difficiles d'accès ou non traduits, ainsi qu'une bibliographie d'études récentes. Pour le premier groupe, il s'agit en quelque sorte d'illustrer, de prouver ou de compléter les articles à vocation synthétique publiés dans Dix-Huitième Siècle. Quant à la bibliographie, elle a tout simplement pour objet de faciliter le travail des chercheurs intéressés par les divers aspects de l'économie au XVIII^e siècle.

On a essayé de conserver la même équipe, mais, pour des raisons évidentes, il y a des entrants et des sortants. Dans le tableau ci-joint, les auteurs participant aux deux publications sont repérés par des astérisques. Dans le même tableau, on trouvera dans l'ordre des colonnes l'écrivain sélectionné, l'auteur de la présentation, puis le ou les thèmes principaux apparaissant à la lecture.

Il a été également demandé à chaque collaborateur de prendre en charge la présentation de son propre texte avec une introduction aussi courte que possible, ayant pour objet de situer le texte et de donner quelques informations sur l'écrivain sélectionné. Dans l'ordre des lignes on trouve la chronologie des publications. Ce choix s'explique par le fait qu'il eût été trop arbitraire de faire un classement par thème, car dans de nombreux textes plusieurs thèmes sont évidemment mêlés. On constatera cependant un thème dominant, plus ou moins explicite, en pour et en contre. Il s'agit de la liberté du commerce intérieur et extérieur.

Gérard Klotz

| Écrivain sélectionné | Auteur de la présentation | Thèmes |
|--|----------------------------|--|
| <i>Paul II Hay du Chastelet</i> 1669 | <i>G. Klotz (*)</i> | <i>Fiscalité</i> |
| <i>Ferdinando Galiani</i> 1751 | <i>A. Tiran</i> | <i>Valeur</i> |
| <i>R. L. de Voyer,</i> <i>marquis d'Argenson</i> 1751 ; 1754 | <i>P. Steiner (*)</i> | <i>Liberté du commerce</i> |
| <i>Ezra Stiles</i> 1761 | <i>J. Hecht (*)</i> | <i>Population</i> |
| <i>Joachim Faiguet</i> <i>de Villeneuve</i> 1763 | <i>J.M. Thiveaud</i> | <i>Épargne</i> |
| <i>André-Timothée</i> <i>Isaac de Bacalan</i> 1764 | <i>C. Larrère (*)</i> | <i>Liberté du commerce</i> |
| <i>Dmitri Alekséévitch</i> <i>Golitsyn</i> 1765 à 1771 | <i>G. Dulac (*)</i> | <i>Servage</i> <i>Propriété</i> |
| <i>Paul Bœsnier de l'Orme</i> 1775 | <i>P.H. Goutte (*)</i> | <i>Concurrence</i> <i>Prix naturel</i> |
| <i>S.N.H. Linguet</i> 1779 | <i>F. Hincker</i> | <i>Liberté des prix</i> <i>Salaire de subsistance</i> |
| <i>M.J.A.N. de Caritat,</i> <i>marquis de Condorcet</i> 1786 | <i>J.N. Rieucan</i> | <i>Réforme monétaire</i> |
| <i>Louis Sébastien Mercier</i> 1787 | <i>M. Dorigny (*)</i> | <i>Liberté du commerce</i> |
| <i>Pierre Poivre</i> 1797 | <i>N. Dockès-Lallement</i> | <i>Chine</i> <i>Physiocratie</i> |
| <i>Journal de Paris</i> 1802 | <i>P. Crépel</i> | <i>Théorie économique</i> <i>(Canard)</i> |
| <i>André Morellet</i> <i>Début 1802 ?</i> | <i>P. Crépel</i> | <i>Théorie économique</i> <i>(Canard)</i> |
| <i>Bibliographie</i> | <i>Ch. Théré</i> | |