



CLASSIQUES
GARNIER

PERRIN (Jean-François), « Table des matières », *Politique du renonçant. Le dernier Rousseau*, p. 399-400

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10656-2.p.0399](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10656-2.p.0399)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
AVERTISSEMENT	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE SOI COMME AUTRE

LE PROCÈS DE SOI, UN DISPOSITIF FICTIONNEL	57
FORMER UN LECTEUR	77
LE CAS « J.J. », ETHNOGRAPHIE D'UN SAUVAGE ÉCLAIRÉ	99

DEUXIÈME PARTIE POLITIQUE(S) DES *DIALOGUES*

PENSER L'HÉGÉMONIE	131
PENSER L'INTERPRÉTATION	161
<i>HOMO SACER</i> , LE MONSTRE ET LA CITÉ	187
AU MIROIR DES TRAGIQUES GRECS	217

TROISIÈME PARTIE

L'INCESSANT, DES *DIALOGUES* AUX *RÊVERIES*

COMME UN ROMAN, VERS LE <i>PROMENEUR</i>	235
TROPISMES	251
LA VÉRITÉ AU RISQUE DU MENSONGE	
La <i>Quatrième Promenade</i>	271
<i>ABSTINE ?</i>	293
MÉDITER LA RUMEUR, UNE ÉCOUTE POLITIQUE	311
« LE CONTEMPLATIF J.J. »	327
Du silence qui parle au cœur	330
L'automate contemplatif	333
Extases existentielles	337
Transmettre	341
CONCLUSION	345
ANNEXE	
« Vivant ou mort il les inquiétera toujours », luttés pour l'hégémonie sur le cadavre de Rousseau (1778-1798) . . .	361
BIBLIOGRAPHIE	379
INDEX	393