



CLASSIQUES  
GARNIER

PERRIN (Jean-François), « Bibliographie », *Politique du renonçant. Le dernier Rousseau*, p. 379-391

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10656-2.p.0379](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10656-2.p.0379)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ŒUVRES DE ROUSSEAU

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Rousseau juge de Jean Jaques (manuscrit « Condillac »), avec les variantes ultérieures*. Édition critique de Jean-François Perrin, *Œuvres complètes*, t. XVIII, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Rousseau Les Rêveries du promeneur solitaire*, cartes à jouer, Édition critique d'Alain Grotrichard et François Jacob, *Œuvres complètes*, t. XX, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes* (dir. R. Trousson et F. S. Eigeldinger), Paris-Genève, Slatkine-Champion, 2012.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Bibliothèque de la Pléiade, 5 vol., 1959-1995. Noté OC. Pl.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Rousseau judge of jean-jacques : dialogues*, translated by Judith R. Bush, Christopher Kelly and Roger Masters, dans *The Collective Writings of Rousseau*, vol. I (R. D. Masters and C. Kelly éd.), Hanover and London, University Press of New England (1990).
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Dialogues. Rousseau juge de Jean-Jacques*, suivis du *Lévite d'Éphraïm* (avec un dossier contenant la *Lettre à Monsieur de Saint-Germain* et l'*Avertissement* de Brooke Boothby à l'édition originale du premier Dialogue). Édition et présentation par Érik Leborgne, Paris, GF Flammarion, 1999.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, édition Henri Roddier (1960), réédition, Paris, Classiques Garnier, 1998.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*. Fac-similé du manuscrit original (Bibliothèque de Neuchâtel), avec une introduction de Marc Eigeldinger et une notice de Frédéric S. Eigeldinger. Genève, Slatkine, 1978.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire* édition John S. Spink, Paris, éditions Didier-Société française des textes modernes, 1948.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Institutions chimiques* (éd. B. Bernardi et B. Bensaude-Vincent), Paris, Fayard, 1999.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *La Reine Fantastique* (éd. J-F. Perrin), dans *Hamilton et autres conteurs*, Paris, Champion, « Bibliothèque des Génies et des Fées », 2008, p. 709-773.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance complète de J.-J. Rousseau* (éd. R.-A. Leigh), Genève-Oxford, SVEC, (1965-1996).
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres philosophiques* (éd. J.-F. Perrin), Paris, Classiques de poche, 2003.

## ÉTUDES ROUSSEAUISTES

RECUEILS ET NUMÉROS SPÉCIAUX DE REVUES  
 CONSACRÉS EN TOUT OU PARTIE AU *DIALOGUES* ET AUX *RÊVERIES*

### *Sur les dialogues*

- Annales Jean-Jacques Rousseau* n° 49, 2010.
- Études Jean-Jacques Rousseau* n° 17, 2010.
- Lectures de Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues* (dir. Isabelle Brouard-Arends), PU. Rennes, 2003.
- Méthode !* 05, Billière, éd. de Vallongues, 2003.
- Styles, genres, auteurs*, n° 3, P.U. Paris-Sorbonne, 2003.
- Pensée libre* n° 7, Ottawa, 1998. (Réédition Champion 2003).

### *Sur les rêveries*

- GARRETA, Anne F. (éd.), *Lectures des Rêveries*, Rennes, Presses universitaires, 1998.
- O'NEAL, John (éd.), *The Nature of Rousseau's Rêveries : Physical, Human, Aesthetic*, Oxford, SVEC 2008.
- O'NEAL, John et MOSTEFAI, Ourida (dir.), *Approaches to teaching Rousseau's Confessions and Reveries of the Solitary Walker*, New York., The Modern Language Association of America, 2003.
- Op. cit.* n° 9, Pau, Presses universitaires, 1997.
- TRITTER, Jean-Louis (éd.) *Les rêveries du promeneur solitaire*, ouvrage collectif, Paris, Ellipses, 1997.

## OUVRAGES ET ARTICLES

- ALLARD, G eral, « La pensée politique des *Dialogues* : le juste, l'injuste et le juge », *EJRR*, n o 7, 1995, p. 117-142. Repris dans *Lectures de Rousseau juge de Jean-Jacques*. Rennes, Presses universitaires, 2003, p. 105-126.
- AUDI, Paul, *Rousseau : éthique et passion*, Paris, PUF, 1997.
- AUDI, Paul, *Rousseau, une philosophie de l'âme*, Lagrasse, Verdier, 2008.
- BACZKO, Bronislaw, *Rousseau, solitude et communauté*, trad. de Claire Brendhel-Lamhout, Paris-La Haye, Mouton ; Paris,  cole pratique des hautes études, 1974.
- BACZKO, Bronislaw, « Un héritage  clat e », *Europe*, n o 930, octobre 2006.
- BEAUDRY, Catherine A., *The Role of the Reader in Rousseau's Confessions*, Berne, N.Y., Peter Lang, 1991.
- BENSAUDE-VINCENT, Bernadette et BERNARDI, Bruno (dir.), *Rousseau et les sciences*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- BENSAUDE-VINCENT, Bernadette et BERNARDI, Bruno (dir.), « La Nature-laboratoire » dans *Rousseau et les sciences* (Paris, L'Harmattan, 2003), p. 155-174.
- BERCHTOLD, Jacques, « Rousseau joueur d'échec au café », *Annales JJR.*, n o 42, 1999, p. 95-145.
- BERCHTOLD, Jacques, « Jean-Jacques Rousseau dans le taureau de Phalaris. Mythologisation du moi-victime et modèles d'identités dans *Rousseau juge de Jean-Jacques* » dans *Antiquitates Renatae. Festschrift für Renate B schenstein zum 65. Geburtstag*. Würzburg, K nigshausen und Neuman, 1999, p. 149-164. Rééd. Dans *AJJR.*, 43, 2001, p. 181-203.
- BERCHTOLD, Jacques, « La sottise moqu ee de Lazarille, de Sancho, d'Arlequin :  chos redress es dans l'œuvre de Rousseau », dans *Sottise et ineptie, de la Renaissance aux Lumières*, *Littérales* n o 34/35, 2004, p. 165-181.
- BERCHTOLD, Jacques, « Le jugement de l'entendement dans l'*Émile* : Rousseau juge de Jean-Jacques, supplément au roman pédagogique », dans *Émile, ou de la praticabilité de l' ducation* (Pol Dupont et Michel Termolle  d.), Mons, P.U. de Mons-Hainaut, 2005, p. 183-194.
- BERCHTOLD, Jacques, « *Vitam impendere vero*. Dépense, dette et dédommagement : autour de la devise de Rousseau », *Europe*, n o 930, octobre 2006, p. 141-160.
- BERCHTOLD, Jacques, « Le carrosse et le jardinier : nature et dénaturation dans la Deuxième promenade » dans *The Nature of Rousseau's Rêveries* (John C. O'Neal dir.), Oxford, SVEC, 2008, p. 117-127.
- BERCHTOLD, Jacques, « Le double musellement de Jean-Jacques ou l'aporie des *Dialogues* », *AJJR.*, n o 49, 2010, p. 139-151.
- BERNARDI, Bruno, *La fabrique des concepts. Recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau*, Paris, Champion, 2006.

- BIRN, Raymond, *Forging Rousseau, Print, commerce and cultural manipulation in the late Enlightenment*, Oxford, SVEC, 2001.
- BURT, E. S., « Rousseau the Scribe », *Studies in Romanticism*, Boston, 1979, vol. 18, p. 629-667.
- CAHIERS POUR L'ANALYSE 8 (« L'impensé de Jean-Jacques Rousseau »), Seuil, 1966.
- CALAS, Frédéric, « Dire hyperbolique et formes de la *correctio* dans *Rousseau juge de Jean-Jacques* », *Styles, genres, auteurs*, n° 3, Paris, P.U. Paris-Sorbonne, 2003, p. 123-135.
- CHAMAYOU, Anne, *Jean-Jacques Rousseau ou le sujet de rire*, Arras, Artois Presse Université, 2009.
- CHANTELOUBE, Isabelle, *La scène d'énonciation de Jean-Jacques Rousseau. Étude des dispositifs énonciatifs dans les incipit des œuvres de Rousseau*, Paris, Champion 2007.
- CHANTELOUBE, Isabelle, « Les *Dialogues* ou l'envers d'une scénographie », *AJRR.*, n° 49, 2010, p. 105-123.
- CHARRAK, André, *Rousseau, de l'empirisme à l'expérience*, Paris, Vrin, 2013.
- CITTON, Yves, « Fabrique de l'opinion et folie de la dissidence dans le complot selon Rousseau », *Ottawa, Pensée libre* n° 7, 1998, p. 101-114. Rééd. Paris, Champion, 2003, p. 107-121.
- CITTON, Yves, « Liberté et fatalisme dans les *Dialogues* de Rousseau : hyperlucidité politique de la folie littéraire », *Méthode !*, 5, Billière, éd. de Vallongues, 2003, p. 115-124.
- CITTON, Yves, « Retour sur la misérable querelle Rousseau-Diderot. Position, conséquence, spectacle et sphère publique », *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, n° 36, avril 2004.
- COTONI, Marie-Hélène, « Le christianisme de Rousseau au temps des *Rêveries du promeneur solitaire* », *EJRR.* n° 10, 1998, p. 57-75.
- COTONI, Marie-Hélène, « Voltaire, Rousseau, Diderot », dans *Le siècle des lumières et la Bible* (dir. Y. Belaval et D. Bourel), ch. 42, Paris, Beauchesne, 1986, p. 779-803.
- COURTOIS, Jean-Patrice, « Parler sans l'ennemi : Rousseau entre *Dialogues* et *Rêveries* », *L'animal* n° 7, été 1999, p. 99-111.
- DAGEN, Jean, « La question de la preuve et la logique des *Dialogues* », *AJRR* n° 50, 2012, p. 185-216.
- DARNTON, Robert, « La lecture rousseauiste et un lecteur ordinaire au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans Roger Chartier (dir.) *Pratiques de la lecture* (1985), Paris, Payot, 1993, p. 161-200.
- DELORMAS, Pascale, « L'image de soi dans les "autographies" de J.-J. Rousseau », *Argumentation et Analyse du Discours*, n° 1 | 2008, [En ligne].
- DÉMORIS, René, « La folie Jean-Jacques », dans R. Démoris et H. Lafon (dir.), *Folies romanesques au siècle des Lumières*, Paris, Desjonquères, 1998, p. 380-397.

- DIDIER, Béatrice, « Le fantasme du jugement et la rhétorique judiciaire dans les *Dialogues* », *Méthode!* 05, Vallongues, 2003, p. 133-141.
- DIDIER, Béatrice, « À propos des cartes à jouer de Jean-Jacques Rousseau », dans *Poétique de la pensée* (Mélanges J. Dagen), Paris, Champion 2006, p. 353-362.
- DORNIER, Carole, « L'écriture de la citadelle intérieure ou la thérapeutique de l'âme du promeneur solitaire », *AJJR.*, n° 48, 2008, p. 105-124.
- ELLRICH, Robert, *Rousseau and his Reader, the Rhetorical Situation of the Major Works*, Chapel Hill, the University of Carolina Press, 1969.
- FAUCONNIER, Gilbert et LAUNAY, Michel, *Index-concordance des Rêveries*. Genève, Slatkine, Champion, 1978.
- FORSTER, Elizabeth A., *Le dernier séjour de Rousseau à Paris, 1770-1778*, *Smith College Studies in Modern Languages*, vol. II, n° 2-3, janv.-avr., 1921.
- FOUCAULT, Michel, Introduction à *Rousseau juge de Jean-Jacques*, *Dialogues* (Paris, Armand Colin, 1962), repris dans *Dits et écrits I*, Paris, Gallimard, 1994, p. 172-188.
- GANOCHAUD, Colette, *L'opinion publique chez Jean-Jacques Rousseau*, Lille, atelier de reproduction des thèses-Honoré Champion, 1980.
- GARAGNON, Jean, « "Un événement aussi triste qu'imprévu" : la genèse des *Rêveries du promeneur solitaire* », dans *Les Rêveries du promeneur solitaire, Jean-Jacques Rousseau, ouvrage collectif* (éd. J-L. Tritter), Paris, Ellipses, 1997, p. 8-18.
- GARAGNON, Jean, « Rousseau et le petit mendiant (sixième Promenade) : sincérité et faux-fuyants d'un examen de conscience », *EJJR.*, n° 16, p. 321-337.
- GARRÉTA, Anne F., « Les *Dialogues* de Rousseau : paradoxes d'une réception critique », Ottawa, *Pensée libre* n° 5, p. 85-98. Repris dans *Lectures de Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues*, Rennes, PU. Rennes 2003, p. 141-150.
- GATEFIN, Eric, *Diderot, Sénèque et Jean-Jacques : un dialogue à trois voix*. Amsterdam-New York, Rodopi, 2007.
- GOLDSCHMIDT, Victor, *Les Principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1983.
- GOODMAN, Dena, « The Hume-Rousseau Affair : From Private *Querelle* to Public *Procès* », *Eighteenth Century Studies*, vol. 25, n° 2, 1991-1992, p. 171-206.
- GOSSMAN, Lionel, « The innocent art of confession and reverie », *Daedalus*, Summer 1978, p. 59-78. Trad. « L'art innocent de la confession et de la rêverie » dans *Lectures des Rêveries*, Rennes, PU. Rennes, 1998, p. 25-44.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « Stratégies et positions dans les *Dialogues de Rousseau juge de Jean-Jacques* », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, n° 3, 1979, p. 113-121.
- GRACE, Eve et KELLY, Christopher (éd.), *The Rousseauian Mind*, London & New York, Routledge Philosophical Minds, 2019.

- GRIVEL, Jacqueline et OSMONT, Robert, *Index de Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues*, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1970.
- GROSRICHARD, Alain, « Gravité de Rousseau. L'œuvre en équilibre », *Cahiers pour l'analyse*, n° 8, 1967, p. 43-64.
- GUICHET, Jean-Luc, *Rousseau, l'animal et l'homme. L'animalité dans l'horizon anthropologique des Lumières*. Paris, Éditions du Cerf, 2006.
- GUICHET, Jean-Luc, « Nature et origine : l'accident de Ménéilmontant » dans *The Nature of Rousseau's Rêveries*, Oxford, SVEC, 2008, p. 85-97.
- HABIB, Claude, « heureux, en dépit d'eux », *EJRR.*, n° 17, 2010, p. 113-124.
- HULLIUNG, Mark, *The Autocritique of Enlightenment, Rousseau and the Philosophes*, Harvard, 1994.
- JONES, James F., *Rousseau's Dialogues : an interpretive Essay*, Genève, Droz, 1991.
- KAMUFF, Peggy, « Où se cacher ? Le Lévi d'Éphraïm de J.-J. Rousseau », *Cahiers Confrontation*, n° 18, 1987, p. 57-70.
- KELLY, Christopher, *Rousseau's Exemplary Life*, Ithaca : Cornell University Press, 1987.
- KELLY, Christopher & MASTERS Roger, Introduction à *ROUSSEAU JUDGE OF JEAN-JACQUES : DIALOGUES*, dans *The Collective Writings of Rousseau*, vol. I, Hanover and London, U. Press of New England, 1990, p. XIII-XXXI.
- KELLY, Christopher, « La place de Rousseau juge de Jean Jacques : Dialogues dans les *Collective Writings of Rousseau* », *AJRR.*, n° 49, 2010, p. 169-191.
- KOSHI, Morihiko, *Les images de soi chez Rousseau : autobiographie et politique*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- KRIEF, Huguette, « Rousseau et la "science" des voyageurs », dans *Rousseau et les sciences* (dir. B. Bensaude-Vincent et B. Bernardi), Paris, L'Harmattan, 2003, p. 175-192.
- KUWASE, Sojiro, *Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau en France (1774-1794)*, Paris, Champion, 2003.
- LANSON, Gustave, « L'unité de la pensée de Jean-Jacques Rousseau », *AJRR*, t. 8, 1912.
- LEBORGNE, Érik, « Écriture du délire et culpabilisation du lecteur dans l'*Histoire du précédent écrit* », *AJRR.*, n° 49, 2010, p. 43-62.
- LE BOULER, Jean-Pierre, « *Lazarillo-Jean-Jacques : sur une page des Dialogues* », *AJRR.*, n° 39, 1972-1977, p. 281-292.
- LECERCLE, Jean-Louis, *Rousseau et l'art du roman*, Paris, Nizet-Armand Colin, 1969.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, « Rousseau fondateur des sciences de l'homme » [-1962], dans *Anthropologie structurale II*, Paris, Plon, 1973.
- LORNET, Michèle, « Rousseau juge de Jean-Jacques. Dialogues : l'imaginaire de l'argumentation », *Francofonia, Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, n° 6, Primavera 1984, p. 29-41.

- MCDONALD, Christie V., « The Model of Reading in Rousseau's *Dialogues* », *MLN* 93 (1998), p. 723-732.
- MALL, Laurence, *Émile ou les figures de la fiction*, Oxford, SVEC, 2002.
- MALL, Laurence et WELTMAN-ARON Brigitte (éd.), « De l'émotion chez Rousseau », *L'Esprit créateur*, Winter 2012, Vol. 52, N° 4.
- MASSON, Pierre-Maurice, édition critique de la *Profession de foi du Vicaire savoyard* (2 vol.), Fribourg, Paris, 1914.
- MASSON, Pierre-Maurice, *La religion de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Hachette, 1916. Rééd. Genève, Slatkine, 2012.
- MASTERS, Roger D., *La Philosophie politique de Rousseau* [1968], Lyon, ENS éditions, pour la traduction, 2002.
- MEIER, Heinrich, *On the Happiness of the Philosophic Life, Reflections on Rousseau's Rêveries* [2011, München], Chicago-London, The University of Chicago Press, 2016.
- MORRISSEY, Robert J., *La rêverie jusqu'à Rousseau, recherche sur un topos littéraire*, Lexington (Kentucky), French Forum Publishers, 1984.
- MOUREAU, François, « Les inédits de Rousseau et la campagne de presse de 1778 », *DHS*. XII, 1980, p. 411-425.
- MUSSET-PATHAY, Victor-Donatien de, *Histoire de la vie et des œuvres de J.-J. Rousseau*, t. I, Paris, 1821.
- O'DEA, Michael, « Le cœur, la voix et la fiction dans les *Dialogues* », *Pensée libre* n° 7, Ottawa, 1998, réédition Paris, Champion, 2003.
- O'DEA, Michael, « *Le Devin du village* dans les *Dialogues* [...] » dans *Rousseau et la musique, Jean-Jacques et l'opéra*, éd. Pierre Saby. Lyon, Université Lumière-Lyon 2, 2006, p. 97-115.
- O'DEA, Michael, « L'image de Socrate dans les *Dialogues* », *EJRR*, n° 17, 2010, p. 93-102.
- PAILLET-GUTH, Anne-Marie, « La réappropriation égotiste du lexique biblique dans les *Rêveries du promeneur solitaire* », *EJRR*, n° 11, 1999, p. 243-255.
- PERRIN, Jean-François, *Le Chant de l'origine, la mémoire et le temps dans les Confessions de Jean-Jacques Rousseau*, Oxford, SVEC, 1996.
- PERRIN, Jean-François, « La régénération de Benjamin : Du *Lévite d'Éphraïm* aux *Confessions* », dans *Autobiographie et fiction romanesque* (dir. J. Domenech), Nice, Publications de la faculté des lettres, n<sup>lle</sup> série, n° 37, 1997, p. 45-57.
- PERRIN, Jean-François, « Du droit de taire la vérité au mensonge magnanime : sur quelques arrière-plans théoriques et littéraires de la quatrième promenade », *Littératures* n° 37, Toulouse, automne 1997, p. 115-130.
- PERRIN, Jean-François « Penser aux limites : le débat sur l'amitié entre Rousseau et Diderot dans la crise de 1757-1758 », dans *Diderot, Rousseau : un entretien à distance* (dir. F. Salaün), Paris, Desjonquères, 2006, p. 51-66.

- PERRIN, Jean-François, « Un questionnement radical de la civilité des Lumières : la question de l'amitié dans la correspondance de Rousseau durant la crise de 1757-1758 », dans *Rousseau en 2012*, M. O'Dea (dir.), Oxford, SVEC, 2012.
- PERRIN, Jean-François, *Rousseau, Le chemin de ronde*, Paris, Hermann, coll. « Fictions pensantes », 2014.
- PERRIN, Jean-François, « Penser en écrivain. À propos des *Confessions* de J.-J. Rousseau », *Archives de philosophie*, 2015/3 (t. 78).
- PERRIN, Jean-François, « Les styles du dialogue dans Rousseau juge de Jean-Jacques », *Littérature* n° 181, mars 2016.
- PHILONENKO, Alexis, *J.-J. Rousseau et la philosophie du malheur*, 3 vol., Paris, Vrin, 1984.
- PIZZORUSSO, Arnaldo, « Le "personae" nei *Dialogues* », dans *Rousseau selon Jean-Jacques*, Université de Genève et Istituto della Enciclopedia italiana, fondata da Giovanni Treccani, Roma, 1979, p. 65-74.
- PLAN, Pierre-Paul, *Jean-Jacques Rousseau raconté par les gazettes*, Paris, Mercure de France, 1912.
- PROUST, Jacques, *Diderot et l'encyclopédie* [1962], Paris, Albin Michel, 1995.
- RAYMOND, Marcel, *Jean-Jacques Rousseau. La quête de soi et la rêverie*, Paris, J. Corti, 1962.
- RAYMOND, Marcel, « La rêverie selon R. et son conditionnement historique » dans *Rêveries sans fin*, Orléans, Paradigme, 1997, p. 99-116.
- RICATTE, Robert, *Réflexions sur les Rêveries*, Paris, Corti, 1960.
- RICATTE, Robert, « Un nouvel examen des cartes à jouer », *AJJR.*, n° 35, 1959-1962, p. 239-262.
- ROCHE, Daniel, « Les primitifs du rousseauisme. Une analyse sociologique et quantitative de la correspondance de Rousseau », *Annales ESC*, 1971, p. 151-172.
- ROUSSEL, Jean, *Jean-Jacques Rousseau en France après la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1972.
- ROUSTANG, François, « L'interlocuteur du solitaire », *Revue de l'Institut de sociologie*, Bruxelles, n° 1-2 : *Individualisme et autobiographie en Occident*, 1982, p. 163-175.
- RUEFF, Martin, « Les pronoms de Jean-Jacques Rousseau », dans *Poétique de la pensée* (mélanges J. Dagen), Paris, Champion, 2006, p. 759-812.
- RUEFF, Martin, « L'optique dans la théorie de l'homme », dans *Rousseau et les sciences* (dir. B. Bensaude-Vincent et B. Bernardi), Paris, L'Harmattan, 2003, p. 193-214.
- RUEFF, Martin, « L'élément et le principe. Rousseau et l'analyse », *Corpus* n° 36, *Jean-Jacques Rousseau et la chimie*, 1999, p. 141-162.
- SALAÛN, Franck (dir.), *Diderot – Rousseau, un entretien à distance*, Paris, Desjonquères, 2006.

- SALAÜN, Franck, « Rousseau 1762 : le système relationnel de Rousseau vu en coupe », dans F. Salaün, *L'Autorité du discours, Recherches sur le statut des textes et la circulation des idées dans l'Europe des Lumières*, Paris, Champion, 2010, p. 295-312.
- SCHØSLER, Jørn, « Rousseau, disciple de Locke ? », *EJRR* n° 12, 2001, p. 215-226.
- SCHØSLER, Jørn, « La position sensualiste de J.-J. Rousseau », *Revue Romane*, Bind 13 (1978)-1.
- SEITÉ, Yannick, *Du livre au lire, la Nouvelle Héloïse roman des Lumières*, Paris, Champion, 2002.
- SEITÉ, Yannick, « La visite au non-écrivain » dans *Rousseau visité, Rousseau visiteur [...] (1770-1778)*, *AJRR*, n° 42, 1999, p. 209-236.
- SEITÉ, Yannick, « Difficultés proposées au sieur Rousseau sur son livre des *Dialogues* », *AJRR*, n° 49, 2010, p. 153-168.
- SIEMEK, Andrzej, « La poétique des *Rêveries* », dans *Rêveries sans fin*, Orléans, 1997, p. 175-188.
- SPALLANZANI, Mariafranca, « *Les êtres et les signes, Rousseau et l'histoire naturelle* », dans *Rousseau et les sciences*, ouvr. cité, p. 115-132.
- STAROBINSKI, Jean, *J.-J. Rousseau : la Transparence et l'Obstacle* [1957], rééd. Paris, Gallimard (coll. Tel), 1971.
- STAROBINSKI, Jean, « *Rousseau et l'éloquence* », dans *Rousseau after two hundred years*, Cambridge, 1982, p. 185-205.
- STAROBINSKI, Jean, « Don fastueux et don pervers. Commentaire historique d'une rêverie de Rousseau », *Annales ESC*, janvier-février 1986, p. 7-26.
- STAROBINSKI, Jean, *Le remède dans le mal*, Paris, Gallimard, 1989.
- STAROBINSKI, Jean, « Quia non intelligor illis », *AJRR*, n° 42, 1999, p. 445-518.
- STEWART, Philip, « "Ébranlé mais non convaincu" : Rousseau parmi les philosophes » dans *The Nature of Rousseau's Réveries*, Oxford, SVEC, 2008, p. 179-186.
- STRAUSS, Léo, « Sur l'intention de Rousseau », dans *Pensée de Rousseau*, Paris, Seuil (Inédits Point), 1984, p. 67-94.
- TRIPET, Arnaud, *La Rêverie littéraire : essai sur Rousseau*, Genève, Droz, 1979.
- TROUSSON, Raymond, *Jean-Jacques Rousseau jugé par ses contemporains*, Paris, Champion, 2000.
- VIGLIENO, Laurence : « Échos de *Tartuffe* dans les *Dialogues* », *EJRR*, n° 17, p. 103-112.
- VILA, Anne C., « Beyond Sympathy : Vapors, Melancholia, and the Pathologies of Sensibility in Tissot and Rousseau », *Yale French Studies*, n° 92, 1997.
- VUARNET, Jean-Noël, *Le discours impur*, Paris, Galilée, 1973.
- WACJMAN, Claude, *Fous de Rousseau, le cas Rousseau dans l'histoire de la psychopathologie*, Paris, L'Harmattan, 2006.

- WATERLOT, Ghislain, « Julie. L'invention d'une nouvelle attitude religieuse », dans *Sources et postérités de La Nouvelle Héloïse de Rousseau* (éd. G. Goubier et S. Lojkine), Paris, Desjonquères, 2012, p. 199-208.
- WELLS, Byron, « Language and Solitude, Paradox of the *Dialogues* », *Pensée libre* n° 7, 1998, p. 51-59.
- WELTMAN-ARON, Brigitte, MOSTEFAI, Ourida, WESTMORELAND, Peter, *Silence, Implicite et Non-dit chez Rousseau / Silence, the Implicit and the Unspoken in Rousseau*, Leiden, Brill, 2020.
- WYSS, André, *J-J. Rousseau, l'accent de l'écriture*, Neuchâtel, La Baconnière, 1988.

## ÉTUDES GÉNÉRALES

- AGAMBEN, Giorgio, *Homo sacer 1*, Paris, Seuil, 1997.
- ALTHUSSER, Louis, *Montesquieu. La politique et l'histoire*, Paris, PUF, 1959.
- AMOSSY, Ruth (dir.), *Images de soi dans le discours*, Lonay, Delachaux et Niestlé, 1999.
- ANGENOT, Marc, *La parole pamphlétaire* (1982), Paris, Payot et Rivages, 1995.
- BAKER, Keith Michael, *Au tribunal de l'opinion*, Paris, Payot, 1993.
- BERGAMO, Mino, *Anatomie de l'âme de François de Sales à Fénelon*, [1991], Grenoble, Jérôme Millon, 1994.
- BIET, Christian et SCHIFANO, Laurence, *Représentations du procès*, Paris, P.U. Paris X, 2003.
- BOMPART, Mathilde et ESCOLA, Marc, *Lectures à clés, Littératures classiques* n° 54, 2005.
- BONNET, Jean-Claude, *Naissance du Panthéon*, Paris, Fayard, 1998.
- BOUCHÉ-LECLERC, Auguste, *Manuel des Institutions romaines*, Paris, Hachette, 1986.
- BOURGUINAT, Elizabeth, *Le siècle du persiflage*, Paris, PUF, 1998.
- CARNEVALI, Barbara, « Le moi ineffaçable : exercices spirituels et philosophie antique », in A. Davidson et F. Worms (dir.), *Pierre Hadot. L'enseignement des antiques, l'enseignement des modernes*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2010.
- CHARTIER, Roger et JOUHAUD, Christian, « Pratiques historiennes des textes » in Cl. Reichler (éd.), *L'Interprétation des textes*, Paris, éd. de Minuit, 1989, p. 53-79.
- COGNET, Louis, *De la Dévotion moderne à la Spiritualité française*, Paris, Arthème Fayard, 1958.
- COLEMAN, C., « The Value of Dispossession : Rethinking Discourses of Selfhood in 18th Century France », *Modern Intellectual History*, 2, 2005, p. 299-326.

- COMPAGNON, Antoine, *Le Démon de la théorie*, Paris, Seuil, 1998.
- DANDREY, Patrick, *L'éloge paradoxal de Gorgias à Molière*, Paris, PUF, 1997.
- DELAELLE, Claude, « L'enfant abandonné », *Histoire, Économie et Société*, 3<sup>e</sup> trimestre, 1987.
- DELAELLE Claude, « Abandons d'enfant à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Annales E.S.C.* n° 1, janvier-février 1975.
- DE CERTEAU, Michel, *La Fable mystique, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des Histoires », 1982.
- DE MAN, Paul, *Allégories de la lecture* [Yale U. Press, 1982], Paris, Galilée 1989.
- DERRIDA, Jacques, *La Dissémination*, Paris, Seuil, « Points essais », 1972.
- DORNIER, Carole, « Opinion et public dans les *Considérations sur les mœurs* de Duclos », *DHS*, n° 28, 1996, p. 397-413.
- ECO, Umberto, *Interprétation et surinterprétation*, Paris, PUF, 1992.
- ECO, Umberto, *Lector in fabula* (1979), Paris, Grasset et Fasquelle, 1985.
- EMCH-DÉRIAZ, Antoinette, *Tissot, Physician of the Enlightenment*, New York [..], Paris, Peter Lang, 1992.
- FARGE, Arlette : *La Vie fragile, Violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1986.
- FERRET, Olivier, *La Fureur de nuire, échanges pamphlétaires entre philosophes et antiphilosophes (1750-1770)*, Oxford, SVEC, 2007.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des Histoires », 1975.
- FOUCAULT, Michel, *Le Souci de soi*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des Histoires », 1984.
- FRAISSE, Jean-Claude, *Philia : la notion d'amitié dans la philosophie antique*. Paris, Vrin, 1974.
- GADAMER, Hans-Georg, *Vérité et Méthode* (édition intégrale), trad. Paris, Seuil, 1996.
- GIRARD, René, *La Violence et le sacré*, Paris, Grasset, 1972.
- GOODMAN, Dena, *Criticism in action, Enlightenment Experiments in Political Writings* (Ithaca NY, Cornell University Press, 1989).
- GOYET, Francis : « L'unité du sujet dans les plaidoiries du XVIII<sup>e</sup> siècle : roman, système, fiction », dans *Représentations du procès*, Nanterre, U. Paris X, 2003, p. 135-150.
- GOYET, Francis, « Le mot dialogue chez Sébillet : "fiction", ethos, églogue », dans *Riflessioni teoriche e trattati di poetica tra Francia e Italia nel Cinquecento*, Elio Mosele éd., Fasano, Schena editore, 1999, p. 53-68.
- GUELLOUZ, Suzanne, *Le Dialogue*, Paris, PUF, 1992.
- GUSDORF, Georges, *Les écritures du moi*, Paris, O. Jacobs, 1991.
- HABERMAS, Jürgen, *L'espace public* [1962], trad. M. B. de Launay (Paris, Payot, 1978).

- HADOT, Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Paris, Gallimard, « folio essais » 1995.
- ISER, Walter, *L'Acte de lecture, théorie de l'effet esthétique* (1976), Ixelles, Mardaga, 1997, 2<sup>e</sup> édition.
- JACQUES, Francis, *Dialogiques*, Paris, PUF, 1989.
- JAFFRO, Laurent, *Éthique de la communication et art d'écrire, Shaftesbury et les lumières anglaises*, Paris, PUF, 1998.
- JEANGÈNE VILMER, Jean-Baptiste, *Sade moraliste*, Genève, Droz, 2005.
- LAFON, Henri, *Les Décors et les choses dans le roman français du dix-huitième siècle de Prévost à Sade*, Oxford, SVEC, 1992.
- LAFON Henri, *Espaces romanesques du XVIII<sup>e</sup> (1670-1820) : de Madame de Villedieu à Nodier*, Paris, PUF, 1997.
- LEBRUN, Jacques, *Le pur amour de Platon à Lacan*, Paris, Seuil, « La Librairie du XX<sup>e</sup> siècle », 2002.
- LEJEUNE, Philippe, *Je est un autre. L'autobiographie, de la littérature aux médias*, Paris, Seuil, 1980.
- LILTI, Antoine, *Le Monde des salons : sociabilité et mondanité à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2005.
- LILTI, Antoine, « Querelles et controverses. Les formes du désaccord intellectuel à l'époque moderne », *Mil neuf cent* n° 25, 2007, p. 13-28.
- MAIRE, Catherine, *De la cause de Dieu à la cause de la nation, le jansénisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des Histoires », 1998.
- MARION, Marcel, *Dictionnaire des institutions de la France* [1923], rééd. Paris, Picard, 1999.
- MARTIN, Philippe, *Une religion des livres (1640-1850)*, Paris, Cerf, 2003.
- MASSEAU, Didier, *Les ennemis des philosophes : l'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000, p. 274.
- MAZA, Sara, *Vies privées, affaires publiques, les causes célèbres dans la France prérévolutionnaire*, Paris, Fayard, 1997.
- MICHEL, Alain, *La Parole et la beauté*, Paris, Albin-Michel, 1982.
- MORTIER, Roland, « Pour une poétique du dialogue. Essai de théorie d'un genre » dans Joseph Strelka éd., *Literary theory and criticism. Festschrift für René Wellek*, Bern, Peter Lang, 1984, t. 1, p. 457-474.
- MORTIER, Roland, art. DIALOGUE, dans *Dictionnaire des Lumières* (éd. M. Delon), Paris, PUF, 1997.
- OST, François, *Sade et la loi*, Paris, O. Jacob, 2005.
- OZOUF, Mona, *L'Homme régénéré*, Paris, Gallimard, 1989.
- PACHET, Pierre, *Les baromètres de l'âme – Naissance du journal intime*, Paris, La Bruit du temps, 2015.
- PAPASOGLI, Benedetta, *Le fond du cœur, figures de l'espace intérieur au XVII<sup>e</sup> siècle* [1991], Paris, Champion, 2000.

- PAPASOGLI, Benedetta, *La Mémoire du cœur au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion 2008.
- PAVEL, Thomas, *L'art de l'éloignement*, Paris, folio-Gallimard, 1996.
- PAVEL, Thomas, *La Pensée du roman*, Paris, Gallimard, 2002.
- PIGEAUD, Jackie, *Aux portes de la psychiatrie*, Paris, Aubier, 2001.
- PORRET, Michel, *Le crime et ses circonstances, De l'esprit de l'arbitraire au siècle des Lumières selon les réquisitoires des procureurs de Genève*, Genève, Droz, 1995.
- PROST-DE-ROYER, Antoine, *Dictionnaire de jurisprudence et des arrêts, ou Nouvelle édition du Dictionnaire des arrêts et jurisprudence universelle par M. Prost de Royer [et M. Riolz]*, Lyon : A. de La Roche, 1781-1788.
- PUJOL, Stéphane, *Le Dialogue d'idées au dix-huitième siècle*. Oxford, SVEC, 2005.
- QUÉNIART, Jean, *Les Hommes, l'Église et Dieu dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1978
- RAYMOND, Marcel, *La Quête de soi et la rêverie*, Paris, Corti, 1962.
- REICHLER, Claude (éd.), *L'Interprétation des textes*, Paris, éd. de Minuit, 1989.
- RÉTAT, Pierre (dir.) : *L'attentat de Damiens, Discours sur l'événement au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Lyon, P.U. Lyon, 1979.
- ROELEN, Maurice, « Le dialogue philosophique : un genre impossible ? » *CAIEF* n° 24, 1972.
- ROUSSET, Jean, *La littérature de l'âge baroque en France*, Paris, Corti, 1996.
- STRAUSS, Léo, *La Persécution et l'art d'écrire* [1952], trad. Paris, Presses Pocket, 1989.
- SZONDI, Peter, *Introduction à l'herméneutique littéraire. De Cbladenius à Schleiermacher*, Paris, Cerf, 1989.
- TAYLOR, Charles, *Sources of the self* [1989]. Trad. : *Les sources du moi, la formation de l'identité moderne*, Paris, Seuil, 1998.
- VEYSMAN, Nicolas, *Mise en scène de l'opinion publique dans la littérature des Lumières*, Paris, Champion, 2004.
- VILA, Anne C., *Enlightenment and Pathology. Sensibility in Literature and Medicine of Eighteenth Century France*, Baltimore, John Hopkins U. Press, 1998.
- VINCENT-BUFFAULT, Anne, *L'exercice de l'amitié. Pour une histoire des pratiques amicales aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Seuil, 1995.
- ZARKA Yves-Charles, *Philosophie et politique à l'âge classique*, PUF, 1998.
- ZARKA Yves-Charles, « Politique et fiction », *Archives de philosophie* n° 63, 2000, p. 373-390.