



L'aurore dans la poésie d'Ange Politien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Politien, humaniste aux sources de la modernité](#)

Auteur : Sérís (Émilie)

Résumé : Aurore est une figure mythologique mineure mais récurrente dans la poésie d'Ange Politien. Le philologue et mythographe humaniste a recensé patiemment les différentes traditions sur *Aurora*, *Eos*, *Titonia* ou *Pallantias*. Des *Stances* aux *Silves*, en passant par la *Fable d'Orphée* et les élégies latines, le poète enrichit le thème de l'aurore de sources nouvelles, affine son réseau de métaphores connexes et investit le mythe de diverses significations politique, physique ou poétique.

Pages : 77 à 99

Collection : [Rencontres](#), n° 519

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406119883

ISBN : 978-2-406-11988-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11988-3.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Politien, Stances, Silves, poésie, mythologie, philologie, Aurore, Éos, Pallantiade

[Afficher en ligne](#)