

Édition de Canova-Green (Marie-Claude), « Variantes », *Théâtre complet*, Poisson (Raymond), p. 407-408

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12521-1.p.0407

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

VARIANTES

RÉCIT

- a RES-YF-2266, G.D. 43146: SEIGNEUR.
- b RES-YF-2266, G.D. 43146 : Il Signor Valerio, & Ottavio.
- c RES-YF-2266, G.D. 43146 : point.

3° ENTRÉE

RES-YF-2266, G.D. 43146 : M. le Duc de Saint-Aignan.

7^e ENTRÉE

- a RES-YF-2266, G.D. 43146 : le.
- b RES-YF-2266, G.D. 43146: Il n'en peut coûter.
- RES-YF-2266, G.D. 43146: les vers de la seconde servante et ceux de la première sont remplacés par : LES DEUX SERVANTES L'UNE APRÈS L'AUTRE. Tous tes gens, beau Monsieur de balle, / Ont du mal comme des damnés. / Cherche une autre Servante à Calle; / Pour moi ce n'est pas pour ton nez.

8° ENTRÉE

- a RES-YF-2266, G.D. 43146: Les manque.
- b RES-YF-2266, G.D. 43146 : Valerio.
- c RES-YF-2266, G.D. 43146 : Ottavio.
- d RES-YF-2266, G.D. 43146: mais les ayant reconnus.

9° ENTRÉE

a RES-YF-2266, G.D. 43146 : Un Maître à danser vient pour divertir la Compagnie, avec le Magister du Village, l'Organiste, le Souffleur d'Orgue, et le Bouffon du Seigneur ; lequel après avoir dansé quelque temps avec eux ».