



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CANOVA-GREEN (Marie-Claude), « Index des pièces de théâtre »,
Théâtre complet, POISSON (Raymond), p. 1095-1099

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12521-1.p.1095](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12521-1.p.1095)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE

- Agarite*, Durval : 31
Agésilas, Pierre Corneille : 455
Alcimédon, Du Ryer : 177
Alcionée, Du Ryer : 128, 177
Algésilas de Colchos, Rotrou : 176
Amant indiscret (L'), Quinault : 17
Amant ridicule (L'), Boisrobert : 311
Amour médecin (L'), Molière et Lully : 421
Amour tyrannique (L'), Scudéry : 464
Amours de Calotin (Les), Chevalier : 133, 1056
Amphitryon, Molière : 311, 488, 507
Amsterdam hydropique, Calotin : 705, 708, 711-712, 714, 1055
Andromaque, Racine : 455
Andromire, Scudéry : 177
Apparences trompeuses (Les), ou les Maris infidèles, Hauteroche : 556, 1057
Après-soupe des auberges (L'), Poisson : 14, 17, 21, 31, 33-34, 36, 40, 45-47, 53, 57, 307-380, 383, 426, 433, 439, 442, 1038-1046, 1052
Argénis, Du Ryer : 176
Arlequin lingère du Palais, Gherardi : 419
Arminius, Scudéry : 178
Astrate (L'), Quinault : 455
Attila, Pierre Corneille : 455
Avare dupé (L'), Chappuzeau : 13
Aveugle clairvoyant (L'), Brosse : 177
- Ballet de la foire Saint-Germain*, anon. : 153
Ballet de la naissance de Vénus, Benserade et Lully : 309
Ballet de la nuit, Benserade, Cambefort et Boësset : 311, 391, 404
Ballet de la prospérité des armes de la France, Desmarests de Saint-Sorlin et Chancy : 666
Ballet de l'impatience, Benserade et Lully : 530
Ballet des doubles femmes, anon. : 479
Ballet des fées des forêts de Saint-Germain, Bordier et Boësset : 155
Ballet des gentilshommes champêtres habillés à l'antique, anon. : 129
Ballet des Muses, Benserade et Lully : 14, 16, 311, 404
Ballet des Petites Maisons, anon. : 785
Ballet des plaisirs, Benserade, Boësset et Lully : 311
Ballet des saisons, Benserade et Lully : 55
Ballet des voleurs, Bordier et Boësset : 493
Ballet du Bureau de rencontre, anon. : 754
Ballet du château de Bicêtre, anon. : 493
Baron d'Albikrac (Le), Thomas Corneille : 14, 16, 19
Baron de la Crasse (Le), Poisson : 11, 14, 25-26, 33, 36, 40, 45-47, 57, 123-227, 284, 311-312, 314, 432-433, 1037-1046, 1052-1053
Bajazet, Racine : 140
Belle Alprède (La), Rotrou : 31
Belle Égyptienne (La), Sallebray : 31
Belle Esclave (La), L'Estoile : 177
Belléophon, Thomas Corneille et Lully : 54, 772, 865, 881, 884, 887, 893, 1058
Bérénice, Racine : 140
Bon Soldat (Le), Dancourt : 784, 787, 1056
Bourgeois gentilhomme (Le), Molière et

- Lully : 23, 37, 71, 102, 166, 318, 360, 394, 439, 450, 487, 498, 538, 774
Bourgeoises à la mode (Les), Dancourt : 554
Boutade des incurables du corps et de l'esprit (La), anon. : 785
- Campagnard (Le)*, Gillet de La Tessonerie : 129
Captifs (Les), Rotrou : 177
Cartel de Guillot (Le), Chevalier : 25, 1056
Chevalier à la mode (Le), Dancourt : 554
Cid (Le), Pierre Corneille : 128, 178, 286, 436
Cinna, Pierre Corneille : 455
Clarimonde, Baro : 177
Cléopâtre, Benserade : 177
Clorise, Baro : 177
Colin-Maillard, Chappuzeau : 497
Comédie de Francion (La), Gillet de La Tessonerie : 493
Comédie de la comédie (La), Dorimond : 413-414, 1056
Comédie des chansons (La), Sorel : 219
Comédie des comédiens (La), Gougenot : 413
Comédie des comédiens (La), Scudéry : 413
Comédie sans titre (La), Boursault : 17, 47, 1055
Comédien poète (Le), Montfleury : 413, 422, 1059
Copieux de la Flèche (Les), ou les Barons fléchois, Chérier (ou Le Noble) : 130, 1058
Coquette (La), ou l'Académie des dames, Regnard : 565
Coquette de village (La), ou le Lot supposé, Dufresny : 565
Coquette et la fausse prude (La), Baron : 565
Coriolan, Chevreau : 177
Coups de l'Amour et de la Fortune (Les), Boisrobert : 488
Couronnement de Darie (Le), Boisrobert : 177
Crispin bel-esprit, La Thuillerie : 16, 18
Crispin chevalier, Champmeslé : 15, 20, 1055
Crispin gentilhomme, Montfleury : 15
Crispin médecin, Hauteroche : 15
Crispin musicien, Hauteroche : 15
Crispin précepteur, La Thuillerie : 16
Crispin rival de son maître, Lesage : 136
Critique de l'École des femmes (La), Molière : 314, 317
Cuvier (La Farce du), anon. : 67
- Dame à la mode (La), ou Suite de la coquette*, Dancourt : 565
Dame d'intrigue (La), Chappuzeau : 13
Dépit amoureux (Le), Molière : 162
Descente d'Orphée aux Enfers (La), Chapoton : 177
Désolation des joueuses (La), Dancourt : 554
Deuil (Le), Hauteroche : 15, 20
Didon, Scudéry : 177
Docteur amoureux (Le), Molière : 63
Dom Bertrand de Cigarral, Thomas Corneille : 128
Dom Juan, Molière : 293
Don Japhet d'Arménie, Scarron : 17
Don Pasquin d'Avalos, Montfleury : 126
Don Quichotte, Guérin de Bouscal : 176
Don Sanche d'Aragon, Pierre Corneille : 178-179
- École des femmes (L')*, Molière : 129
École des maris (L'), Molière : 187
Écolier de Salamanque (L'), Scarron : 13, 28, 130, 135, 234, 236
Élomire hypocondre, Le Boulanger de Chalussay : 323
Entremés de la cueva de Salamanca (El), Cervantès : 771
Entremés de la reliquia (El), anon. : 28, 67, 71
Érigone, Desmarests : 177
Esprit follet (L'), Le Métel d'Ouille : 128
Esther, Du Ryer : 177
Été des coquettes (L'), Dancourt : 565

- Étourdi (L')*, Molière : 207
Eudoxe, Scudéry : 176
Europe galante (L'), La Motte et Campra : 236, 1055
Eurymédon, Desfontaines : 177
- Farce nouvelle fort joyeuse du Pont-aux-ânes (La)*, anon. : 67
Fausse Coquette (La), Biancolelli : 565
Faux Alexandre (Le), Scarron : 28, 234
Faux Moscovites (Les), Poisson : 14, 24, 28, 31, 37-38, 45-47, 53, 57, 485-545, 1037-1038, 1047-1049, 1054
Feinte mort de Pancrace (La), Châteauneuf : 13
Femme juge et partie (La), Montfleury : 14, 19
Femmes coquettes (Les) [d'abord intitulées *Les Pipeurs*, puis *Les Pipeurs, ou les Femmes coquettes*], Poisson : 14, 20-22, 24, 26, 28-29, 31, 37-39, 46-47, 53, 58, 547-702, 787, 956, 1037, 1047-1049, 1053
Fils supposé (Le), Scudéry : 128
Fou raisonnable (Le) [intitulé *Le Fou de qualité* après 1687], Poisson : 14, 17, 21, 28, 31, 35, 45-47, 140, 231-305, 433, 776, 779, 1038-1046
Fous divertissants (Les), Poisson et Charpentier : 16, 28, 30, 32, 35, 40, 46-47, 53, 140, 244, 767-1036, 1038, 1047-1048, 1054
Fragments de Molière (Les), Champmeslé : 25
- Galerie du Palais (La)*, Pierre Corneille : 432
Genséric, Mme Deshoulières : 869
Gentilhomme de la Beauce (Le), Montfleury : 312
Gentilhomme Guespin (Le), Donneau de Visé : 312
George Dandin, Molière : 71, 130, 186, 596, 777, 872, 994
- Gouvernement de Darie (Le)*, Boisrobert : 177
Gouvernement de Sanche Pansa (Le), Guérin de Bouscal : 177
Grisettes (Les) [intitulées *Crispin chevalier* en 1673], Champmeslé : 15, 20, 1055
Gustaphe, Benserade : 177
- Héraclius*, Pierre Corneille : 813
Hercule amoureux [titre original *Ercole amante*], Buti et Cavalli : 634
Hollande malade (La) [d'abord intitulée *La Comtesse malade*], Poisson : 14, 28, 32, 41, 46-47, 703-766, 769, 775, 1038, 1047-1054
Hôpital des fous (L'), Beys : 176, 244, 770, 780-781, 1055
Horace, Pierre Corneille : 684
- Ibrahim*, Scudéry : 176
Illusion comique (L'), Pierre Corneille : 176, 423
Illustres Fous (Les), Beys : 28, 35, 243-244, 419, 421, 459, 771, 778, 780, 818, 1055
Impromptu de Versailles (L'), Molière : 19, 128, 413-414, 421, 456, 459, 474
Inconstance d'Hylas (L'), Mareschal : 177
Intrigue des filous (L'), L'Estoile : 493
Iphigénie, Racine : 140
- Jalouse d'elle-même (La)*, Boisrobert : 17
Jodelet maître et valet, Scarron : 17
Joueuse (La) : Dufresny : 39, 564
Joueuse dupée (La), ou *l'Intrigue des académies*, La Forge : 554, 1058
Jugement de Pâris et le ravissement d'Hélène (Le), Sallebray : 528
- Laodice*, Thomas Corneille : 411, 455
Laure persécutée, Rotrou : 177
Locos de Valencia (Los), Lope de Vega : 770
Lubin, ou le Sot vengé, Poisson : 13, 25-26,

- 28-29, 31, 45-47, 53, 55, 61-121, 125,
247, 1039, 1054
L'Usse tu cru, anon. : 64
- Malade imaginaire (Le)*, Molière et
Charpentier : 16, 32, 760, 770, 772,
776, 881
- Marianne (La)*, Tristan L'Hermite : 630
- Marquis ridicule (Le)*, Scarron : 128
- Médecin malgré lui (Le)*, Molière : 31, 524
- Médecin volant (Le)*, Boursault : 127
- Mélicerte*, Molière : 311
- Mélite*, Pierre Corneille : 178
- Menteur (Le)*, Pierre Corneille : 26, 422,
431
- Mère coquette (La)*, ou *les Amants brouillés*,
Quinault : 14
- Mirame*, Desmarets de Saint-Sorlin : 177
- Misanthrope (Le)*, Molière : 448, 640, 680
- Monsieur de Pourceaugnac*, Molière : 277,
312, 320, 327, 394, 760
- Mort d'Agis (La)*, Guérin de Bouscal : 177
- Mort de Mithridate (La)*, La Calprenède :
178
- Nicandres (Les)*, Boursault : 13
- Nicomède*, Pierre Corneille : 63
- Nobles de province (Les)*, Hauteroche : 134
- Noces de Vaugirard (Les)*, Discret : 31
- Nouveauté (La)*, Legrand : 133-134, 1058
- Obligados y ofendidos, y gorrón de Salamanca*,
Zorrilla : 135, 234
- Opéra (Les)*, Saint-Évremond : 133, 773,
866
- Osman*, Tristan L'Hermite : 177
- Othon*, Pierre Corneille : 317, 351-354
- Palène*, Boisrobert : 178
- Panégryrique de l'École des femmes (Le)*,
Robinet : 64, 1059
- Parisien (Le)*, Champmeslé : 16-17
- Pastorale comique (La)*, Molière : 311, 404
- Penthée*, Tristan L'Hermite : 177
- Plaideurs (Les)*, Racine : 318
- Poète basque (Le)*, Poisson : 14, 20, 23,
25-26, 28-29, 31, 34-35, 38-40,
45-47, 409-484, 487, 1037, 1047,
1054
- Poètes (Les)*, anon. : 14
- Pompée*, Pierre Corneille : 433
- Pont-aux-ânes (La Farce nouvelle fort joyeuse
du)*, anon. : 67
- Précieuses ridicules (Les)*, Molière : 25, 27,
63-64, 74, 128, 315, 358, 449, 559,
563, 663
- Prince déguisé (Le)*, Scudéry : 177
- Prince fugitif (Le)*, Baro : 178
- Proserpine*, Quinault et Lully : 54, 772,
865, 881, 1058
- Psyché*, Molière, Pierre Corneille et Lully :
555, 634
- Quixaire*, Gillet de La Tessonerie : 177
- Ragotin*, Champmeslé et La Fontaine :
17, 133, 1056
- Rapinière (La)*, Barquebois : 17
- Réception faite par un gentilhomme de cam-
pagne à une compagnie choisie à sa mode
qui vient le visiter (La)*, Lully : 34, 131,
309, 360, 381, 408, 1039
- Rodogune*, Pierre Corneille : 433, 455, 550
- Roland le furieux*, Mairat : 178
- Roxane*, Desmarets de Saint-Sorlin : 178
- Rue Saint-Denis (La)*, Champmeslé : 323
- Savetier qui ne répond que chansons (Le)*,
anon. : 31, 135
- Sejanus*, Magnon : 177
- Sganarelle, ou le Cocu imaginaire*, Molière :
63, 67, 74
- Sicilien (Le)*, ou *l'Amour peintre*, Molière
et Lully : 311
- Sifflets (Les)*, Brueys et Palaprat : 316
- Sœur (La)*, Rotrou : 178
- Soldat magicien (Le)*, Anseaume : 784
- Songes des hommes éveillés (Les)*, Brosse : 128

- Sopbonisbe*, Pierre Corneille : 443
Sopbonisbe, Mairet : 177
Stilicon, Thomas Corneille : 455
Sylvie (La), Mairet : 177
- Téléphonte*, Gilbert : 177
Théagène, Gilbert : 125, 1039
Trabisons d'Arbiran (Les), Le Métel
 d'Ouille : 177
Triomphe de l'Amour (Le), Benserade,
 Quinault et Lully : 814
Tyridate, Boyer : 178
- Véritable Coriolan (Le)*, Chapoton : 177
Veuve à la mode (La), Donneau de Visé : 23
Visionnaires (Les), Desmarets de Saint-
 Sorlin : 234, 825
Vraie Didon (La), Boisrobert : 177
- Zélinde, ou la Véritable Critique de l'École
 des femmes*, Donneau de Visé : 74, 1056
Zénobie, Aubignac : 177
Zig-zag (Le), Poisson : 20-22, 28, 31,
 33-34, 36, 40, 45-46, 53, 57, 74, 126-
 127, 135-137, 141-147, 183-224, 227-
 229, 236, 327, 1052-1053