

Classiques Garnier



Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940)

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Collani (Tania), Cuny (Noëlle)

Contributeurs: Béhar (Henri), Bloch (Peter André), Castellanou (Graziella-Foteini), Collani (Tania), Cuny (Noëlle), David (Emilia), De Puineuf (Sonia), Di Mauro (Eleonora), Dick (Jennifer K.), Havard (Anne-Marie), James (Klemens), Krasovec (Aleksandra), Lemaire (Gérard-Georges), Mansanti (Céline), Marceau (Jean-Claude), Marchal (Hugues), Margaillan (Cathy), Milan (Serge), Mukherjee (S. Romi), Oprescu (Florin), Pop (Ion), Schnyder (Peter), Starck-Adler (Astrid), Stroeder (Ulrike), Surlapierre (Nicolas), Vicovanu (Roxana)

Résumé: L'ouvrage place sous l'éclairage de disciplines diverses les revues culturelles des années 1900-1940, selon un axe thématique fédérateur : la science. De nombreux périodiques répondirent aux nouvelles sollicitations scientifiques et techniques dans l'espoir de renouveler la poétique de la modernité.

Nombre de pages: 461

ISBN: 978-2-8124-0866-3

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1098-7

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 54

Date de parution: 05/08/2013

Année d'édition: 2013

Langue: Français

Mots-clés: Littérature européenne, histoire des sciences, périodiques, histoire de l'édition, histoire de l'art, xxe siècle

[Afficher en ligne](#)