



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in COLLANI (Tania), CUNY (Noëlle) (dir.),
Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940),
p. 457-461

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1098-7.p.0457](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1098-7.p.0457)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Tania COLLANI et Noëlle CUNY Préface	7
Tania COLLANI Merveilles de la science. Petites et grandes revues de la modernité	19

PREMIÈRE PARTIE

MODALITÉS D'UNE RENCONTRE

Hugues MARCHAL Chassés-croisés. La littérature au miroir des revues scientifiques	39
Ion POP L'avant-garde roumaine et la « phase activiste industrielle »	55
Noëlle CUNY Vertus et vices du discours savant dans les revues modernistes anglaises. D'une guerre à l'autre	67

DEUXIÈME PARTIE

« LA SYNTHÈSE MODERNE » :
TECHNICISME, MÉCANICISME ET RÉVOLUTION

- Gérard-Georges LEMAIRE
Le futurisme italien : les machines contre la science 87
- Serge MILAN
« Savants devancés par les poètes ».
Les sciences dans les revues de l'avant-garde futuriste 101
- Astrid STARCK-ADLER
Apocalypse et choc des mondes dans *Di Khalyastre*
(*La Bande*), revue yiddish des années vingt 117
- Florin OPRESCU
L'avant-garde roumaine et le défi synthétiste 129
- Emilia DAVID
Emprunts scientifiques de l'avant-garde italienne et roumaine.
De l'homme primitif à l'homme mécanique 137

TROISIÈME PARTIE

LE SURRÉALISME, LA SCIENCE ET L'HOMME

- Henri BÉHAR
La Nouvelle Revue Scientifique.
Les revues surréalistes et le concept-clé de science 157
- Jean-Claude MARCEAU
La psychanalyse au miroir des revues surréalistes (1924-1933).
Reflets et diffractions 167

Klemens JAMES	
Entre alchimie et épistémologie.	
Le concept du <i>caput mortuum</i> dans <i>Documents</i> et <i>Minotaure</i>	181

Graziella-Foteini CASTELLANOU	
Le mouvement surréaliste, le surréalisme grec	
et <i>Ta Néa Grámmata. Les Lettres nouvelles</i> (1935-1944)	197

QUATRIÈME PARTIE

UTOPIES SCIENTISTES ?

Aleksandra KRASOVEC	
Les périodiques des biocosmistes et l'avant-garde russe	
des années vingt	213

Cathy MARGAILLAN	
<i>L'Italia futurista</i> (1916-1918).	
Entre tradition occultiste et modernité	
des recherches psychologiques et scientifiques	227

Eleonora DI MAURO	
Verhaeren ou les forces tumultueuses	
d'un religieux de la science	241

CINQUIÈME PARTIE

DÉMARICATIONS TERRITORIALES,
GUERRES MÉTHODOLOGIQUES

Peter SCHNYDER	
De quelques coquetteries de <i>La Nouvelle Revue française</i>	
et d'André Gide vis-à-vis des avant-gardes	255

Anne-Marie HAVARD

Le projet de « métaphysique expérimentale » du *Grand Jeu* 269

Jennifer K. DICK

La revue de Pierre Albert-Birot.

SIC prend l'extrême pointe de l'avant-garde
pendant la première guerre mondiale 287

SIXIÈME PARTIE

REVUES ET SCIENCES, FORMES DE LA RÉNOVATION CULTURELLE

Céline MANSANTI

La rencontre du modernisme et des sciences physiques
dans l'entre-deux-guerres.

Les sciences au service d'une refondation
culturelle néoclassique 307

Ulrike STROEDER

La théorie de l'évolution.

Fondement des idées progressistes dans
Documents du progrès, revue internationale 327

Peter André BLOCH

Les quatre régions de la Suisse.

Leurs revues d'avant-garde en quête d'identité 345

S. Romi MUKHERJEE

Roger Caillois et *Inquisitions*.

Détournements politiques de la science et de la poésie
dans l'entre-deux guerres 359

SEPTIÈME PARTIE

LA SCIENCE, FONDEMENT D'UNE ESTHÉTIQUE

Nicolas SURLAPIERRE

Opiacées : le temps scientifique dans la revue *Ça ira !* 377

Sonia DE PUINEUF

« La beauté des mathématiques et de la machine ».

Vilém Santholzer et les revues tchèques *Pásmo* et *Disk* 395

Roxana VICOVANU

Le purisme ou les malaises de la modernité.

Amédée Ozenfant et Le Corbusier *vs* Jean Epstein 407Document 1. T. S. Eliot, *Actualités* (1918) 425

Documents 2. Aleksandr Svjatogor,

La Poétique biocosmiste (1921) 429

Document 3. Filippo Tommaso Marinetti,

La mathématique futuriste imaginative qualitative (1941) 437

Index des revues citées 443

Index des noms 447

Table des illustrations 455