



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in COLLANI (Tania), CUNY (Noëlle) (dir.),
Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940),
p. 455-455

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1098-7.p.0455](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1098-7.p.0455)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- ILL. 1 – Gino Severini, « Compénétration Simultanéité d'idées-
images », *SIC*, n°4, avril 1916, in Société d'étude du xx^e siècle :
SIC, Éditions de la Chronique des Lettres Françaises, 1973 . . . 297
- ILL. 2 – Paul Scheerbart, « Planetenbewohner », dessin n°3,
Dokumente des Fortschritts, n°1/2, janv. 1908, p. 210 340
- ILL. 3 – Ernst Haeckel, *Kunstformen der Natur*, Leipzig-Wien,
Bibliographisches Institut, 1904, planche n°3, *Ciliata* 341
- ILL. 4 – Paul Scheerbart, « Planetenbewohner », dessin n°1,
Dokumente des Fortschritts, n°1/2, janv. 1908, p. 209 342
- ILL. 5 – Ernst Haeckel, *Kunstformen der Natur*, Leipzig-Wien,
Bibliographisches Institut, 1904, planche n°7, *Siphonophorae* . . . 343
- ILL. 6. – A. Ozenfant et Ch.-E. Jeanneret, « Sur la plastique »,
L'Esprit nouveau, n°1, oct. 1920, p. 43 422
- ILL. 7. – Le Corbusier-Saugnier, « Les tracés régulateurs », *L'Esprit
nouveau*, n°5, fév. 1921, p. 570 423
- ILL. 8. – Le Corbusier-Saugnier, « Les tracés régulateurs », *L'Esprit
nouveau*, n°5, fév. 1921, p. 571 424