



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des revues citées », in COLLANI (Tania), CUNY (Noëlle) (dir.),  
*Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940)*,  
p. 443-445

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1098-7.p.0443](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1098-7.p.0443)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre  
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES REVUES CITÉES

- 75 *HP*, Bucarest, 1924 : 11, 60, 61, 131, 134, 135, 149, 151
- Action française (L')*, Paris, 1899-1944 : 257, 364
- Adula (L')*, Bellinzona, 1912-1935 : 356
- Albatros*, Varsovie, 1922-1925 : 121
- Almanacco dei visacci (L)* [*L'Almanach des visages moches*], Florence, 1937-1940 : 112
- Année biologique (L')*, Paris, 1895-1923 : 40, 47, 48, 50
- Athenaeum (The)*, Londres, 1828-1921 : 67, 69, 70
- Autori e Scrittori [Auteurs et écrivains]*, Rome, 1936-1943 : 111, 112, 113, 145, 437
- Baretti (II)*, Turin, 1924-1928 : 27
- Bessmertie [Immortalité]*, Pétrograd, 1922 : 217, 220
- Biokosmist [Le Biocosmiste]*, Moscou, 1922 : 216, 218, 219
- BLAST*, Londres, 1914-1915 : 6, 69, 73, 75-77, 79, 308
- Bleu*, Mantoue, 1920-1921 : 12, 139, 141, 142
- Bulletin international du surréalisme*, Prague, Santa Cruz de Tenerife, Bruxelles puis Londres, 1935-1936 : 36
- Ça ira !*, Anvers, 1920-1923 : 16, 377-393
- Cabaret Voltaire*, Zurich, 1916 : 139, 140, 143, 351
- Cannibale*, Paris, 1920 : 24
- Coenobium*, Lugano, 1906- 1917 : 355
- Conque (La)*, Paris, 1891-1892 : 265
- Contimporanul [Le Contemporain]*, Bucarest, 1922-1932 : 11, 12, 55, 57, 61, 135, 139, 148, 149
- Corona*, Munich, 1933-1943 : 350
- Criterion (The)*, Londres, 1922-1939 : 15, 260, 309, 310, 314-317, 323-325
- Dada*, Zurich puis Paris, 1917-1921 : 16, 28, 29, 56, 137-145, 158, 162, 163, 267, 268, 351, 379, 382, 383, 384, 388, 389, 390, 398
- Disk*, Prague puis Brno, 1923 et 1925 : 16, 395, 396, 397, 399, 403, 406, 453
- Documents*, Paris, 1929-1930 : 13, 181-196, 270
- Dokumente des Fortschritts, internationale Revue / Documents du progrès, revue internationale*, Berlin et Paris, 1907-1918 : 15, 327-342
- Egoist (The)*, voir : *The New Freewoman* : 6, 11, 69, 70, 71
- Epilogue*, Londres, 1935-1938 : 11, 74, 81
- Ermitage (L')*, Paris, 1890-1906 : 261, 265
- Esprit nouveau (L)*, Paris, 1920-1925 : 310, 355, 360
- Esprit*, Paris, 1932- : 16, 309, 317, 318, 407-423
- Europe*, Paris, 1923- : 139, 269, 307, 310, 324, 372
- Eygnys [À nous]*, Kiev, 1918 et 1920 : 120

- Fiera letteraria (La)* [*La Foire littéraire*], Milan, 1925-1928 : 26
- Fonte (La)* [*La Source*], Catane, 1917-1918 : 142
- Futurismo* puis *Artecrazia*, Rome, 1932-1939 : 101, 110, 112, 113, 240
- Grand Jeu (Le)*, Reims, 1928-1930 : 14, 15, 269-286, 310, 319, 320, 321
- Inquisitions*, Paris, 1936 : 16, 358, 360-373
- Integral*, Bucarest, 1925-1928 : 11, 12, 58, 61-64, 132, 135, 149, 150, 151, 152
- Italia futurista (L')* [*L'Italie futuriste*], Florence, 1916-1918 : 233
- Khabyastre (Di)*, Varsovie puis Paris, 1922-1924 : 12, 117-123, 125, 126, 127
- Lacerba*, Florence, 1913-1915 : 101, 102, 107, 112, 146, 227, 236, 239
- Leonardo*, Florence, 1903-1907 : 26, 102, 108, 116, 227, 437
- Littérature*, Paris, 1919-1921 et 1922-1924 : 160-162
- London Aphrodite (The)*, Londres, 1928-1929 : 23
- Maß und Wert*, Zurich, 1937-1940 : 351
- Mediterraneo futurista*, Cagliari puis Rome, 1938-1943 : 112
- Mercur de France (Le)*, Paris, 1890-1965 : 20, 50, 51, 107, 241-251, 262, 264, 266, 378
- Minotaure*, Paris, 1933-1939 : 13, 30, 179, 181, 182, 185, 191-196
- Mouvement socialiste (Le)*, Paris, 1899-1914 : 241, 243, 244, 246, 251
- Nature (La)*, Paris, 1873- : 35, 41, 43, 161
- Nature*, Londres, 1869- : 19, 41, 46, 47
- Néa Γράμματα (Ta)* [*Les Lettres nouvelles*], Athènes, 1935-1944 : 13, 197, 207
- Neue Zürcher Zeitung (Die)* [*La Nouvelle zurichoise*], Zurich, 1821- : 350
- New Age (The)*, Londres, 1907-1922 : 6, 70, 79, 186, 425, 426, 427
- New Freewoman (The)* puis *The Egoist*, Londres, 1913-1919 : 70, 71
- Noi [Nous]*, Rome, 1917-1920 : 12, 93, 101, 108, 112, 139, 141
- Nord-Sud*, Paris, 1917-1918 : 266
- Nouvelle Revue française (La)* ou *La NRF*, Paris, 1908- : 14, 15, 23, 24, 30, 255-268, 308-314, 322, 323, 325
- Pagine libere – Rivista quindicinale di politica, scienza ed arte*, Lugano, 1906-1911 : 355
- Pásmo [La Zone]*, Brno, 1924-1926 : 16, 395, 396, 397, 398, 400, 401, 403, 404
- Phalange (La)*, Paris, 1906-1914 : 52, 261
- Pietre*, Gênes puis Milan, 1926-1928 : 25
- Poesia [Poésie]*, Milan, 1905-1909 : 51, 88, 89, 90, 98, 101, 106, 107, 111, 112, 146, 257
- Potache Revue*, Paris, 1889 : 265
- Procellaria*, Mantoue, 1917-1920 : 12, 138, 139, 140
- Punct [Point]*, Bucarest, 1924-1925 : 11, 56, 57, 58, 59, 61, 129, 134, 135, 149
- Révolution surréaliste (La)*, Paris, 1924-1925 : 13, 35, 160, 162, 163, 168, 172, 173, 175
- Revue blanche (La)*, Paris, 1889-1903 : 261, 265
- Revue de Genève (La)* puis *La Bibliothèque universelle et Revue de Genève*, Genève, 1920-1930 : 353
- Revue du mois (La)*, Paris, 1906-1926 : 52
- Revue générale des sciences pures et appliquées*, Paris, 1890-1947 : 45, 47, 51, 52, 53
- Revue scientifique (La)* ou la « revue rose », Paris, 1863-1970 : 40, 41, 44
- Ringgen*, Varsovie, 1921-1923 : 120
- Rivista (La)* [*La Revue*], Florence, 1913 : 101, 229, 231, 239, 350

- Science*, Washington, 1880- : 47, 48, 49  
*Scrutiny*, Londres, 1932-1953 : 15, 309, 310, 314, 316, 317, 324, 325  
*Secession*, Vienne, Berlin, New York, Florence puis Reutte, 1922-1924 : 22, 23  
*Shtrom* [*Le Courant*], Moscou, 1922-1924 : 122  
*SIC*, Paris, 1916-1919 : 15, 137, 265, 266, 287-303  
*Signature (The)*, Londres, 1915 : 6, 11, 69, 76, 81, 82  
*Stile futurista*, Turin, 1934-1936 : 112  
*Surréalisme au service de la révolution (Le)*, Paris, 1930-1933 : 13, 31, 32, 160, 163, 164, 168, 170, 171, 172, 176, 177, 178  
*transition*, Paris, 1927-1938 : 15, 54, 310, 319, 320  
*unu* [*un*], Bucarest, 1928-1932 : 12, 64, 131, 149  
*Variétés*, Bruxelles, 1928-1930 : 33, 34, 269  
*Vela latina*, Naples, 1915-1916 : 146  
*Vers et prose*, Paris, 1905-1914 : 51  
*Vidervuks* [*Renaissance*], Kiev, 1922 : 122  
*Voile latine (La)*, Genève, 1904-1910 : 354