



Voyages aériens du xvii^e siècle

Entre science et imagination

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Poétiques du voyage aérien dans la littérature](#)

Auteur : Armand (Guilhem)

Résumé : Lorsque Cyrano fait s'envoler le héros de *L'Autre Monde* vers la Lune puis vers le Soleil, le voyage aérien, encore invraisemblable, est considéré comme le *medium* provisoirement imaginaire et fantaisiste d'une expérimentation de théories scientifiques sérieuses. Cet article étudie selon une démarche diachronique les voyages interplanétaires du xvii^e siècle, époque de la naissance de la science moderne et interroge le partage entre la science et l'imagination dans ces récits.

Pages : 39 à 55

Collection : [Géographies du monde](#), n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447372

ISBN : 978-2-8124-4737-2

ISSN : 1775-3503

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4737-2.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/10/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)